ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Сольфеджио | 1(8) I группа  1. Гордич П.  2. Жерихов Д.  3. Макаров Т.  4.Нимиткин О.  5. Стояненко З.  6. Трегубов С.  7.Ярошенко Н.  8. Ярмухамедов В. | 13.04.2020 | **Понятие затакт две восьмые в размере 2/4.**  Записать в тетрадь посольфеджио:  **Затакт** – это неполный такт, начало музыки со слабой доли. Сумма длительностей первого и последнего тактов составляет целый такт. В размере 2/4 в затакте может быть четверть или две восьмые. | 1. Просмотр видео: [ttps://youtu.be/O8iNPt\_pP7s](https://youtu.be/O8iNPt_pP7s)  2. Выучить стих:  Начинать со слабой доли помогает нам затакт. В сумме он с последним тактом образует полный такт.  3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 5-6 №№ 36-40  4. Определить на слух интервалы, лады  5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 32 №1 (Ре мажор) | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 1 (8) II группа  1.Буряченко К.  2. Горбатенко Е.  3.Джелалова А.  4. Зинченко Д.  5. Ленкова К.  6. Макаров Е.  7. Назимок И.  8. Орищенко А.  9. тарасова С.  10. Тимченко П.  11. Фручевич А.  12. Черноусова Д. | 13.04.2020 | **Знакомство со стихией воды в музыке.**  Одним из часто изображаемых образов в музыке является вода. Это и ручеёк, и река, и море, и дождь. Образ воды может быть «нарисован» в музыке спокойным и нежным или грозным и бурным. Для этого композитор использует разные средства выразительности – музыкальные «краски». Например, чтобы изобразить летний дождик, композитор выбирает спокойный темп, тихую громкость, приём стаккато (отрывисто). А вот для изображения грозы ему потребуется громкое звучание, быстрый темп и плотная фактура.  Записать в тетерадь по слушанию музыкки:  Ф. Шуберт «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха», «Форель» | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/j30SyV1k-AY>  2. Нарисовать рисунок по теме: «Стихия воды в музыке» | WhatsApp  Групповой звонок |
| Сольфеджио | 4 (8)  1.Алиев К.  2. Гильманова А.  3. Грошев Е.  4. Монтикова П.  5. Рудницкая С.  6. Теренько С. | 13.04.2020 | **Обращение трезвучий от звука.**  Записать в тетрадь по сольфеджио:  **Обращение** – это изменение исходного строения аккорда, при котором из тех же звуков получается новый родственный аккорд. Трезвучие имеет два обращения – секстаккорд и квартсекстаккорд (смотреть раздел «Аккорды» на с.4 в Рабочей тетради Калининой) | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/5dvwcWQFaSU>  2.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 60-61 №№ 373-377  4. Определить на слух интервалы, аккорды, лады  5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 21 №15 | WhatsApp  Групповой звонок |
| Музыкальная литература | 4 (8)  1.Алиев К.  2. Гильманова А.  3. Грошев Е.  4. Монтикова П.  5. Рудницкая С.  6. Теренько С. | 13.04.2020 | **Изучение народной танцевальной музыки.**  Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства людей передаются выразительными движениями под музыку. Танец возник в глубокой древности, когда в нём изображали элементы охоты, земледельческий труд, движения воинов во время боя. У каждогонарода есть свои национальные танцы. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/yPHXvEP2kSU>  2. Читать в учебнике с. 78-86  3. Составить кроссворд по теме: «Народные танцы разных стран» | WhatsApp  Групповой звонок |