ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Сольфеджио | 1(8) I группа1. Гордич П.2. Жерихов Д.3. Макаров Т.4.Нимиткин О.5. Стояненко З.6. Трегубов С.7.Ярошенко Н.8. Ярмухамедов В. | 13.04.2020 | **Понятие затакт две восьмые в размере 2/4.**Записать в тетрадь посольфеджио:**Затакт** – это неполный такт, начало музыки со слабой доли. Сумма длительностей первого и последнего тактов составляет целый такт. В размере 2/4 в затакте может быть четверть или две восьмые. | 1. Просмотр видео: [ttps://youtu.be/O8iNPt\_pP7s](https://youtu.be/O8iNPt_pP7s) 2. Выучить стих:Начинать со слабой доли помогает нам затакт. В сумме он с последним тактом образует полный такт.3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 5-6 №№ 36-40 4. Определить на слух интервалы, лады5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 32 №1 (Ре мажор)  | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 1 (8) II группа1.Буряченко К.2. Горбатенко Е.3.Джелалова А.4. Зинченко Д.5. Ленкова К.6. Макаров Е.7. Назимок И.8. Орищенко А.9. тарасова С.10. Тимченко П.11. Фручевич А.12. Черноусова Д. | 13.04.2020 | **Знакомство со стихией воды в музыке.**Одним из часто изображаемых образов в музыке является вода. Это и ручеёк, и река, и море, и дождь. Образ воды может быть «нарисован» в музыке спокойным и нежным или грозным и бурным. Для этого композитор использует разные средства выразительности – музыкальные «краски». Например, чтобы изобразить летний дождик, композитор выбирает спокойный темп, тихую громкость, приём стаккато (отрывисто). А вот для изображения грозы ему потребуется громкое звучание, быстрый темп и плотная фактура.Записать в тетерадь по слушанию музыкки:Ф. Шуберт «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха», «Форель» | 1. Просмотр видео:<https://youtu.be/j30SyV1k-AY> 2. Нарисовать рисунок по теме: «Стихия воды в музыке» | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 4 (8)1.Алиев К.2. Гильманова А.3. Грошев Е.4. Монтикова П.5. Рудницкая С.6. Теренько С. | 13.04.2020 | **Обращение трезвучий от звука.**Записать в тетрадь по сольфеджио:**Обращение** – это изменение исходного строения аккорда, при котором из тех же звуков получается новый родственный аккорд. Трезвучие имеет два обращения – секстаккорд и квартсекстаккорд (смотреть раздел «Аккорды» на с.4 в Рабочей тетради Калининой) | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/5dvwcWQFaSU>2.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 60-61 №№ 373-377 4. Определить на слух интервалы, аккорды, лады5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 21 №15  | WhatsAppГрупповой звонок |
| Музыкальная литература | 4 (8)1.Алиев К.2. Гильманова А.3. Грошев Е.4. Монтикова П.5. Рудницкая С.6. Теренько С. | 13.04.2020 | **Изучение народной танцевальной музыки.**Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства людей передаются выразительными движениями под музыку. Танец возник в глубокой древности, когда в нём изображали элементы охоты, земледельческий труд, движения воинов во время боя. У каждогонарода есть свои национальные танцы. | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/yPHXvEP2kSU>2. Читать в учебнике с. 78-863. Составить кроссворд по теме: «Народные танцы разных стран» | WhatsAppГрупповой звонок |