ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы об искусстве | 2 (3) 1. Бабенко С.2. Василенко Н.3. Грошева И.4. Китова Д.5. Кощиенко А.6. Красникова С.7. Лемещук А.8. Михайлова А.9. Руденко А.10. Савина Т.11. Слёта М.12. Яскевич Т. | 18.04.2020 | **Значение понятия экскурсия.****Экскурсия** (лат. excursio – прогулка, поездка) – коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных мест, музеев, выставок и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями. Показ объектов происходит под руководством **экскурсовода**, который передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/JfVWr7yQh6k> <https://youtu.be/JMh3Onj6TrA>2. Написать небольшое сочинение о посещении музея (виртуального) по плану: 1.Название музея и его местоположение2.Разделы, их тематика3. Личное впечатление (что узнал нового, что особенно заинтересовало) | WhatsAppГрупповой звонок |
| История изобразитель-ного искусства | 3 (5) 1. Вервай А.2. Волобуева Д.3. Воронцова Е.4. Дружкина С.5. Захаревич В.6. Кузьменко А.7. Самойлова А.8. Эминова М. | 18.04.2020 | **Творчество Никола Пуссена и Клода Лоррена**.**Никола Пуссен** – основоположник классицизма в живописи. Принципы классицизма проявились в композиции работ художника: простоте, логичности, упорядоченности, четком отделении пространственных планов, подчеркнутых цветовым решением. **Клод Лоррен** - основоположник традиций французского пейзажа. Своеобразие пейзажей Клода Лоррена: тонкость колорита, виртуозно построенная перспектива, игра тонов, изображение воздуха и света на холсте. | 1. Просмотр видео:<https://youtu.be/0w8joHwhmcI> 2. Заполнить 2 таблицы по биографиям художников (дата, событие, творчество) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Беседы об искусстве | 3 (3)1.Абдулхакова Е.2. Анищенко А.3. Голева А.4. Грибанова Д.5. Дмитруха А.6. Королькова К.7. Седова Е.8. Сёмина Е.9. Скрипник А.10. Чайка М. | 18.04.2020 | **Народные ремёсла, ремёсла родного края.****Народным ремеслом** назывют предметы, которые изготовлены при помощи обычных подручных материалов и простых кострукций. Это вид деятельности сформировался из домашнего ремесла, когда изготовлялись необходимые бытовые вещи из дерева, ткани, металла и пр.  | 1.Просмотр видео: <https://youtu.be/P-IbfdoGRlU>2. Перечислить народные ремёсла Краснодарского края (письменно) | WhatsAppГрупповой звонок |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| Музыкальная литература | 6 (8)1. Боровец Е.2. Курилова А.3. Людко П.4. Нечунаева Т.5. Поддубко А.6. Шпилевая Э. | 18.04.2020 | **Изучение оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» III-IV действия.****III д.** начинается большой обрядовой сценой народного праздника в заповедном лесу. Её открывает хор **«Ай, во поле липенька»,** далее следует пляска скоморохов. Затем звучит **Третья песня Леля**, которая построена в куплетно-вариационной форме. **Ариозо Мизгиря** напоминает баркаролу благодаря размеру 6/8 и покачивающемуся аккомпанементу.**IV д. Сцена таяние Снегурочки** – кульминация в развитии её образа. **Заключительный хор** – Песнь Яриле-Солнцу написан в стиле древних эпических гимнов в размере 4/11. | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/KCn_f5CeWuo>2. Письменно ответить на вопросы:1.На чей сюжет написана опера «Снегурочка»?2. Перечислить «земные» образы оперы и сказочные3. Какие народно-обрядовые сцены естьв опере?4. Сколько действий в опере? | WhatsAppГрупповой звонок |