ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы об искусстве | 2 (3)  1. Бабенко С.  2. Василенко Н.  3. Грошева И.  4. Китова Д.  5. Кощиенко А.  6. Красникова С.  7. Лемещук А.  8. Михайлова А.  9. Руденко А.  10. Савина Т.  11. Слёта М.  12. Яскевич Т. | 18.04.2020 | **Значение понятия экскурсия.**  **Экскурсия** (лат. excursio – прогулка, поездка) – коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных мест, музеев, выставок и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями. Показ объектов происходит под руководством **экскурсовода**, который передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/JfVWr7yQh6k>  <https://youtu.be/JMh3Onj6TrA>  2. Написать небольшое сочинение о посещении музея (виртуального) по плану:  1.Название музея и его местоположение  2.Разделы, их тематика  3. Личное впечатление (что узнал нового, что особенно заинтересовало) | WhatsApp  Групповой звонок |
| История изобразитель-ного искусства | 3 (5)  1. Вервай А.  2. Волобуева Д.  3. Воронцова Е.  4. Дружкина С.  5. Захаревич В.  6. Кузьменко А.  7. Самойлова А.  8. Эминова М. | 18.04.2020 | **Творчество Никола Пуссена и Клода Лоррена**.  **Никола Пуссен** – основоположник классицизма в живописи. Принципы классицизма проявились в композиции работ художника: простоте, логичности, упорядоченности, четком отделении пространственных планов, подчеркнутых цветовым решением.  **Клод Лоррен** - основоположник традиций французского пейзажа. Своеобразие пейзажей Клода Лоррена: тонкость колорита, виртуозно построенная перспектива, игра тонов, изображение воздуха и света на холсте. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/0w8joHwhmcI>  2. Заполнить 2 таблицы по биографиям художников (дата, событие, творчество) | WhatsApp  Групповой звонок |
| Беседы об искусстве | 3 (3)  1.Абдулхакова Е.  2. Анищенко А.  3. Голева А.  4. Грибанова Д.  5. Дмитруха А.  6. Королькова К.  7. Седова Е.  8. Сёмина Е.  9. Скрипник А.  10. Чайка М. | 18.04.2020 | **Народные ремёсла, ремёсла родного края.**  **Народным ремеслом** назывют предметы, которые изготовлены при помощи обычных подручных материалов и простых кострукций. Это вид деятельности сформировался из домашнего ремесла, когда изготовлялись необходимые бытовые вещи из дерева, ткани, металла и пр. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/P-IbfdoGRlU>  2. Перечислить народные ремёсла Краснодарского края (письменно) | WhatsApp  Групповой звонок |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| Музыкальная литература | 6 (8)  1. Боровец Е.  2. Курилова А.  3. Людко П.  4. Нечунаева Т.  5. Поддубко А.  6. Шпилевая Э. | 18.04.2020 | **Изучение оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» III-IV действия.**  **III д.** начинается большой обрядовой сценой народного праздника в заповедном лесу. Её открывает хор **«Ай, во поле липенька»,** далее следует пляска скоморохов. Затем звучит **Третья песня Леля**, которая построена в куплетно-вариационной форме. **Ариозо Мизгиря** напоминает баркаролу благодаря размеру 6/8 и покачивающемуся аккомпанементу.  **IV д. Сцена таяние Снегурочки** – кульминация в развитии её образа. **Заключительный хор** – Песнь Яриле-Солнцу написан в стиле древних эпических гимнов в размере 4/11. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/KCn_f5CeWuo>  2. Письменно ответить на вопросы:  1.На чей сюжет написана опера «Снегурочка»?  2. Перечислить «земные» образы оперы и сказочные  3. Какие народно-обрядовые сцены естьв опере?  4. Сколько действий в опере? | WhatsApp  Групповой звонок |