**План дистанционной работы**

 **преподавателя художественного отделения Ундиной Раисы Хусаиновны**

**ДOП в ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Тема занятия** | **Дата прове****дения** | **Содержание и задачи практических работ** | **Оборудование и материалы** | **Средства связи** |
| **Основы изобразительной грамоты.** | Тематическая композиция. «Зоопарк», «Человек и животное». | 18.04. | Формирование умения работать над сложной тематической композицией. подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков. | Использование формата любого размера, материалов на выбор (гуашь, акварель). | WhatsApp 8-918-324-92-33E-mail wiktorundin@yandex.ru |
| Тематическая композиция. «Зоопарк», «Человек и животное». | 25.04. | Выполнение сюжетной композиции | Использование формата любого размера, материалов на выбор (гуашь, акварель). |  |
| **Лепка** | Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. | 15.04. | Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Подбор иллюстративного материала. | Иллюстративный материал по теме. Проволока, подставка, пластилин | WhatsApp 8-918-324-92-33E-mail wiktorundin@yandex.ru |
| Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. | 22.04. | Поиск выразительного пластического решения. | Проволока, подставка, пластилин |  |
| Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». | 29.04. | Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Подбор иллюстративного материала. | Иллюстративный материал по теме. Проволока, подставка, пластилин |  |
| **Беседы об искусстве.** | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства | 17.04. | Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией). | Энциклопедия. | WhatsApp 8-918-324-92-33E-mail wiktorundin@yandex.ru |
| Значение культурного наследия в истории человечества | 24.04 | Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства. | Энциклопедия. Книги по искусству. |  |
| **Прикладное творчество** | Техника ковровой вышивки. Нетканый гобелен. | 18.04. | Познакомить с техникой ковровой вышивки. Составить эскиз. | Акриловая пряжа, ковровая игла, ткань плотная, подрамник. | WhatsApp 8-918-324-92-33E-mail wiktorundin@yandex.ru |
| Техника ковровой вышивки. Нетканый гобелен. | 25.04. | Подготовить подрамник. Натянуть ткань на него. Перевести рисунок с эскиза с помощью маркера. | Акриловая пряжа, ковровая игла, ткань плотная, подрамник. |  |