ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы о хореографи-ческом искусстве | 7 (7) 1. Акинина П.2. Васильева В.3. Василенко А.4.Денисова О.5. Нестеренко В.6. Пасевина П. | 16.04.2020 | **Русский балет на рубеже двух эпох: конец XIX – начало XX веков.** **М. Фокин** – выдающийся реформатор балета, который стал основой для славы русской школы во всем мире в XX веке. Творчество Фокина навсегда изменило представления о классическом танце и дало балету новый толчок к развитию. Его реформа заключалась в том, что он предложил создать не отдельные танцы, а целостные произведения, в которых гармонично сочетались пластика, музыка и декорации. | 1. Просмотр видео: <https://youtu.be/vJC2UZMfmkQ> 2. Заполнить таблицу по биографии танцовщика (дата, событие, творчество) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 (8) I группа1. Азарьян А.2. Брацило Л.3.Васильева В.4. Воронцова А.5. Затулеева П.6. Косяченко М.7. Литвинцева А.8. Марчукова А.9. Машко В.10. Сёмина М.11. Скиданова З.12. Степанян К.13. Сушко У.14. Ткаченко М.15. Шляпина Е. | 16.04.2020 | **Типы мелодического рисунка.****Мелодия** – последовательность звуков различной высоты, это главный «голос» музыкального произведения. Мелодия может двигаться в разных направлениях: вверх, вниз, волнообразно, скачками. Такое движение мелодии называется **мелодическим рисунком**. **Типы** мелодического рисунка: - мелодия – стрела- мелодия – пятно- мелодия – пружина- мелодия – вьюнок- мелодия - волна | 1. Просмотр видео:<https://youtu.be/lHEq_v-2T1M> 2. Нарисовать схемы типов мелодического рисунка | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 (8) II группа1. Абдулина В.2. Бегунова Е.3. Белокурая С.4. Гонтарь С.5. Демченко М.6. Зарудняя К.7. Карпюк Е.8. Кезерева Д.9. Коломиец К.10. ЛабановскаяА.11. Ожуг В.12. Савенко А.13. Стояненко П. | 16.04.2020 | **Типы мелодического рисунка.****Мелодия** – последовательность звуков различной высоты, это главный «голос» музыкального произведения. Мелодия может двигаться в разных направлениях: вверх, вниз, волнообразно, скачками. Такое движение мелодии называется **мелодическим рисунком**. **Типы** мелодического рисунка: - мелодия – стрела- мелодия – пятно- мелодия – пружина- мелодия – вьюнок- мелодия - волна |  1. Просмотр видео:<https://youtu.be/lHEq_v-2T1M> 2. Нарисовать схемы типов мелодического рисунка | WhatsAppГрупповой звонок |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| Сольфеджио | 4 (3)1. Денисюк К.2. Колесников А.3. Корчеманов Е.4. Подгорнова С.5. Слёта А.6. Шевель Т. | 16.04.2020 | **Обращение трезвучий от звука.**Записать в тетрадь по сольфеджио:**Обращение** – это изменение исходного строения аккорда, при котором из тех же звуков получается новый родственный аккорд. Трезвучие имеет два обращения – секстаккорд и квартсекстаккорд (смотреть раздел «Аккорды» на с.4 в Рабочей тетради Калининой) | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/5dvwcWQFaSU>2.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 60-61 №№ 373-377 4. Определить на слух интервалы, аккорды, лады5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 21 №15 | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 4 (3)1. Денисюк К.2. Колесников А.3. Корчеманов Е.4. Подгорнова С.5. Слёта А.6. Шевель Т. | 16.04.2020 | **Знакомство с типами программной музыки.**1.**Музыкальный портрет** – это выражение чувств, настроений, состояний человека. Например, К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна» 2. **Музыкальный пейзаж** – это изображение картин природы с помощью средств музыкальной выразительности.Например, Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»3. **Бытовая сценка** – музыкальная зарисовка картин бытаНапример, С. Прокофьев «Танец с шалью» из балета «Золушка» | 1.Просморт видео:<https://youtu.be/-KJCH4G93sw> <https://youtu.be/6n41kxhkZDs> <https://youtu.be/LoYI4N00fag>2.Привести свои примеры музыкального портрета, музыкального пейзажа и бытовой сценки (письменно). | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 3 (3)1.Бадалова В.2. Вертегел Е.3. Гербель Д.4. Ефимов Д.5. Забродин В.6. Киселёва Э.7. Лакомова М.8. Магомедов Н.9. Малыхин Е. 10.Никитин В.11.Сальникова Е.12. Сбитнева М.13. Тарасюк М.14. Тюпина Н. | 16.04.2020 | **Знакомство с циклом «Детский альбом» Чайковского**Записать в тетрадь по слушанию музыки:Имя П.И. Чайковского хорошо известно каждому. Его музыка не оставляет равнодушным ни одного слушателя. Чайковский был первым русским композитором, создавшим сборник фортепианных пьес для детей. «Детский альбом» посвящен любимому племяннику Володе Давыдову. В этом цикле 24 пьесы. Программное содержание цикла напоминает один день ребёнка, с его играми, танцами, сказками, мечтательностью и огорчением.  | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/tsvJdWc1Sus> 2. Записать последовательность пьес фортепианного цикла (всего 24)3. Сделать письменный анализ одной пьесы по плану:1. Определить музыкальный образ пьесы2. Определить музыкальную форму пьесы3. Определить вид фактуры4. Определить средства музыкальной выразительности |  |