ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Сольфеджио | 1(8) I группа1. Гордич П.2. Жерихов Д.3. Макаров Т.4.Нимиткин О.5. Стояненко З.6. Трегубов С.7.Ярошенко Н.8. Ярмухамедов В. | 17.04.2020 | **Знакомство со стихией воды в музыке.**Одним из часто изображаемых образов в музыке является вода. Это и ручеёк, и река, и море, и дождь. Образ воды может быть «нарисован» в музыке спокойным и нежным или грозным и бурным. Для этого композитор использует разные средства выразительности – музыкальные «краски». Например, чтобы изобразить летний дождик, композитор выбирает спокойный темп, тихую громкость, приём стаккато (отрывисто). А вот для изображения грозы ему потребуется громкое звучание, быстрый темп и плотная фактура.Записать в тетерадь по слушанию музыки:Ф. Шуберт «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха», «Форель» |  1. Просмотр видео:<https://youtu.be/j30SyV1k-AY> 2. Нарисовать рисунок по теме: «Стихия воды в музыке» | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 1 (8) II группа1.Буряченко К.2. Горбатенко Е.3.Джелалова А.4. Зинченко Д.5. Ленкова К.6. Макаров Е.7. Назимок И.8. Орищенко А.9. Тарасова С.10. Тимченко П.11. Фрусевич А.12. Черноусова Д. | 17.04.2020 | **Понятие затакт две восьмые в размере 2/4.**Записать в тетрадь посольфеджио:**Затакт** – это неполный такт, начало музыки со слабой доли. Сумма длительностей первого и последнего тактов составляет целый такт. В размере 2/4 в затакте может быть четверть или две восьмые. | 1. Просмотр видео: [ttps://youtu.be/O8iNPt\_pP7s](https://youtu.be/O8iNPt_pP7s) 2. Выучить стих:Начинать со слабой доли помогает нам затакт. В сумме он с последним тактом образует полный такт.3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 5-6 №№ 36-40 4. Определить на слух интервалы, лады5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 32 №1 (Ре мажор) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 2 (3)1. Горбунов А.2. Горбунова А.3. Лебединский С.4. Мигунов И.5. Чертков М. | 17.04.2020 | **Изучение тональности си минор.**Это тональность с двумя ключевыми знаками – фа# и до#. Си минор называют «пассионной», связанной с образами страдания, распятия. Например, И.С. Бах написал Мессу си минор – философскую исповедь, в которой противопоставляются два основных образных мира баховской музыки: мир страданий, глубокой скорби и мир света, радости, торжества. | 1.Просмотр видео:<https://vk.com/video-147590760_456239120>2. Построить и спеть три вида си минора (Рабочая тетрадь Калининой с.13 № 16)3. Выполнить задания в Рабочей тетради Калининой с.15 № 20 д)4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина с. 27 №№ 185-1884. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 2 (3)1. Горбунов А.2. Горбунова А.3. Лебединский С.4. Мигунов И.5. Чертков М. | 17.04.2020 | **Жизненный и творческий путь И.С. Баха.**Записать в тетрадь по слушанию музыки:**И.С. Бах** - немецкий композитор, органист, капельмейстер, музыкальный педагог, автор более 1000 музыкальных произведений во всех значимых жанрах своего времени. При жизни Бах был признан выдающимся исполнителем на органе и клавесине, но не получил известность как композитор. Наиболее значительные сочинения Баха, признанные впоследствии лучшими образцами полифонии, среди его современников считались сложными и не были востребованы. | 1.Просмотр видео:<https://vk.com/video-147590760_456239126>2. Заполнить таблицу по бографии композитора (дата, событие, творчество) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Музыкальная литература | 7 (7) 1.Ализаде Алёна2.Алифанова О.3. Багаева А.4. Луговая М.5. Мостовая Э.6. Рукинв К.7. Сашкин И. | 17.04.2020 | **Жизненный и творческий путь Г.В. Свиридова.**Г.В. Свиридов – крупнейший русский композитор ХХ века. Один из основоположников и ведущих представителей стилевого направления «новая фольклорная волна». Главным направлением его творчества была вокальная - сольная и хоровая музыка. | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/l7I7yxxa078> 2. Заполнить таблицу по бографии композитора (дата, событие, творчество) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 7 (7) 1.Ализаде Алёна2.Алифанова О.3. Багаева А.4. Луговая М.5. Мостовая Э.6. Рукинв К.7. Сашкин И. | 17.04.2020 | **Простая 2-х частная форма**Эта форма состоит из двух частей, каждая из которых не сложнее периода. Простая 2-х частная форма встречается в небольших пьесах, а также может быть частью более крупной формы.  | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/9UEV2jjnCXk> 2. Выучить наизусть билеты № 1,2 (теорию и пение).3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 54 № 343, с. 55 № 349 4. Построить и спеть гамму си минор (гармонический вид); в ней: t53 – t6 - s53 – D2 – t6, ув. 4 и ум. 5 с разрешением 5. Определить на слух интервалы, лады |  |