ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Сольфеджио | 1(8) I группа  1. Гордич П.  2. Жерихов Д.  3. Макаров Т.  4.Нимиткин О.  5. Стояненко З.  6. Трегубов С.  7.Ярошенко Н.  8. Ярмухамедов В. | 17.04.2020 | **Знакомство со стихией воды в музыке.**  Одним из часто изображаемых образов в музыке является вода. Это и ручеёк, и река, и море, и дождь. Образ воды может быть «нарисован» в музыке спокойным и нежным или грозным и бурным. Для этого композитор использует разные средства выразительности – музыкальные «краски». Например, чтобы изобразить летний дождик, композитор выбирает спокойный темп, тихую громкость, приём стаккато (отрывисто). А вот для изображения грозы ему потребуется громкое звучание, быстрый темп и плотная фактура.  Записать в тетерадь по слушанию музыки:  Ф. Шуберт «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха», «Форель» | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/j30SyV1k-AY>  2. Нарисовать рисунок по теме: «Стихия воды в музыке» | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 1 (8) II группа  1.Буряченко К.  2. Горбатенко Е.  3.Джелалова А.  4. Зинченко Д.  5. Ленкова К.  6. Макаров Е.  7. Назимок И.  8. Орищенко А.  9. Тарасова С.  10. Тимченко П.  11. Фрусевич А.  12. Черноусова Д. | 17.04.2020 | **Понятие затакт две восьмые в размере 2/4.**  Записать в тетрадь посольфеджио:  **Затакт** – это неполный такт, начало музыки со слабой доли. Сумма длительностей первого и последнего тактов составляет целый такт. В размере 2/4 в затакте может быть четверть или две восьмые. | 1. Просмотр видео: [ttps://youtu.be/O8iNPt\_pP7s](https://youtu.be/O8iNPt_pP7s)  2. Выучить стих:  Начинать со слабой доли помогает нам затакт. В сумме он с последним тактом образует полный такт.  3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 5-6 №№ 36-40  4. Определить на слух интервалы, лады  5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 32 №1 (Ре мажор) | WhatsApp  Групповой звонок |
| Сольфеджио | 2 (3)  1. Горбунов А.  2. Горбунова А.  3. Лебединский С.  4. Мигунов И.  5. Чертков М. | 17.04.2020 | **Изучение тональности си минор.**  Это тональность с двумя ключевыми знаками – фа# и до#. Си минор называют «пассионной», связанной с образами страдания, распятия. Например, И.С. Бах написал Мессу си минор – философскую исповедь, в которой противопоставляются два основных образных мира баховской музыки: мир страданий, глубокой скорби и мир света, радости, торжества. | 1.Просмотр видео:  <https://vk.com/video-147590760_456239120>  2. Построить и спеть три вида си минора (Рабочая тетрадь Калининой с.13 № 16)  3. Выполнить задания в Рабочей тетради Калининой с.15 № 20 д)  4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина с. 27 №№ 185-188  4. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 2 (3)  1. Горбунов А.  2. Горбунова А.  3. Лебединский С.  4. Мигунов И.  5. Чертков М. | 17.04.2020 | **Жизненный и творческий путь И.С. Баха.**  Записать в тетрадь по слушанию музыки:  **И.С. Бах** - немецкий композитор, органист, капельмейстер, музыкальный педагог, автор более 1000 музыкальных произведений во всех значимых жанрах своего времени. При жизни Бах был признан выдающимся исполнителем на органе и клавесине, но не получил известность как композитор. Наиболее значительные сочинения Баха, признанные впоследствии лучшими образцами полифонии, среди его современников считались сложными и не были востребованы. | 1.Просмотр видео:  <https://vk.com/video-147590760_456239126>  2. Заполнить таблицу по бографии композитора (дата, событие, творчество) | WhatsApp  Групповой звонок |
| Музыкальная литература | 7 (7)  1.Ализаде Алёна  2.Алифанова О.  3. Багаева А.  4. Луговая М.  5. Мостовая Э.  6. Рукинв К.  7. Сашкин И. | 17.04.2020 | **Жизненный и творческий путь Г.В. Свиридова.**  Г.В. Свиридов – крупнейший русский композитор ХХ века. Один из основоположников и ведущих представителей стилевого направления «новая фольклорная волна». Главным направлением его творчества была вокальная - сольная и хоровая музыка. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/l7I7yxxa078>  2. Заполнить таблицу по бографии композитора (дата, событие, творчество) | WhatsApp  Групповой звонок |
| Сольфеджио | 7 (7)  1.Ализаде Алёна  2.Алифанова О.  3. Багаева А.  4. Луговая М.  5. Мостовая Э.  6. Рукинв К.  7. Сашкин И. | 17.04.2020 | **Простая 2-х частная форма**  Эта форма состоит из двух частей, каждая из которых не сложнее периода. Простая 2-х частная форма встречается в небольших пьесах, а также может быть частью более крупной формы. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/9UEV2jjnCXk>  2. Выучить наизусть билеты № 1,2 (теорию и пение).  3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 54 № 343,  с. 55 № 349  4. Построить и спеть гамму си минор (гармонический вид); в ней: t53 – t6 - s53 – D2 – t6, ув. 4 и ум. 5 с разрешением  5. Определить на слух интервалы, лады |  |