ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы об искусстве | 1(5)  1. Балабо В.  2. Бессмертная В.  3. Борисова Н.  4. Быстрицкая С.  5. Гарамова А.  6. Головешкина В.  7. Демченко В.  8. Ефимов Е.  9. Китов Д.  10. Китов Д.  11. Колесникова А.  12. Кондратенко В.  13. Куркина А.  14. Морозова Д.  15. Нагучев Д.  16. Нагучева Р.  17. Приходько К.  18. Рагульский А.  19. Романенко О.  20. Чалов В.  21.Яковлева Д. | 06.05.2020 | **Сеть интернет как информационный ресурс.**  **Интернет** – всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения, обработки и передачи информации. Человек, получивший доступ к интернету, попадает в мир информационных ресурсов:  1. Электронная почта;  2. Всемирная паутина (WWW);  3. Адрес ресурса;  4. Электронные доски объявлений;  5. Телеконференции;  6. Пересылка файлов;  7. Удалённый доступ;  8. Поиск серверов;  9. Базы данных в интернете.  Поиск дополнительной информации через систему интернет. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/d_aGk2aLVxY>  2. Найти в интернете материал по разделу «Искусство» | WhatsApp  Групповой звонок |
| История изобразитель-ного искусства | 5 (5)  1.Боковая В.  2. Дегтярёва А.  3. Леончик Е.  4. Павлов Ю.  5. Пантюхина Т.  6. Смагина А.  7. Черкасова В. | 06.05.2020 | **Искусство конца 50-х годов.**  В связи с восстановлением разрушенных городов и новым строительством в 1940-1950-е годы интенсивно развивается **монументально-декоративное** **искусство**. Монументальная живопись находит применение в украшении общественных зданий, усиливая торжественность и нарядность интерьеров. Постепенно она проникает в небольшие помещения и экстерьеры зданий. Ведущими мастерами в этой сфере изобразительного искусства были  А. Дейнека, В. Фаворский, П. Корин.  1950-е годы – расцвет **эстампа**, печатной станковой графики в разных техниках: ксилографии, линогравюры, литографии, офорта.  Естественно, что он разнообразен и по тематике: это и трудовые будни, и портрет, пейзаж, натюрморт, бытовые, жанровые сцены и прочее. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/I12bcss-1fw>  2. Привести примеры монументальной живописи Дейнеки, Фаворского, Корина | WhatsApp  Групповой звонок |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| Слушание музыки | 2 (3)  1.Будникова А.  2. Воронкина А.  3. Грицай Н.  4. Каликинцева П.  5. Колосова М.  6. Кугучкова С.  7. Пескова Д.  8. Сафчинская В.  9. Ткаченко Е.  10. Химочкин А.  11. Щербакова М.  12. Щёткина В. | 06.05.2020 | **Знакомство с романтизмом в балете**.  XIX века был периодом больших изменений в обществе, и это отразилось в балете, где произошёл переход к романтическому балету. Балетный романтизм достиг больших успехов во Франции, где высока была техника танца, особенно женского. Первым романтическим балетмейстером стал Филипп Тальони, поставивший в 1832 году балет «Сильфида» со своей дочерью Марией Тальони в главной роли. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/9lyq_wI4kY4>  2. Записать в тетрадь основные черты романтического балета | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 3 (8)  1. Антипова Д.  2. Бахтин К.  3. Бобровицкая Ю.  4. Гриценко М.  5. Евсикова А.  6. Евсикова Э.  7. Жогло Е.  8. Збарицкий А.  9. Карцева А.  10. Мищенко Е.  11. Никифорова М.  12. Новикова К.  13. Солухова Е.  14. Толкунова Д.  15.Ширяева П. | 06.05.2020 | **Знакомство с оперой как с жанром искусства.**  **Опера** – род музыкально-драматического произведения и вид сценического искусства, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, в опере она является основным носителем действия. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/8ILLF1r92WM>  2. Записать в тетрадь авторов и названия известных русских опер | WhatsApp  Групповой звонок |