

Сольфеджио

Для I-II классов
детских музыкальных школ



Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК





*Для I-II классов
детских музыкальных школ*



*Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК*



МОСКВА
"КИФАРА"
2006

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

«ИЗДАТЕЛЬСТВО КИФАРА» выпускает:

- ♪ учебные пособия, хрестоматии, школы игры на различных инструментах для учащихся детских музыкальных школ;
- ♪ учебно-методическую литературу для детских садов, общеобразовательных школ и школ искусств;
- ♪ шедевры мировой инструментальной литературы.

«ИЗДАТЕЛЬСТВО КИФАРА» реализует свои книги оптом и в розницу.

Наши книги Вы можете заказать

- по телефону: (901) 711-87-86, (901) 712-09-00;
- по электронной почте: kifara@mccinet.ru;
- по почте, направив заявку по адресу: 123100, Москва, а/я 4;
- и приобрести в издательстве.

Учебное пособие

СОЛЬФЕДЖИО

Для I – II классов ДМШ

*Наталья Давидовна Баева
Татьяна Александровна Зебряк*

*Редактор В.М. Григоренко
Художник А.П. Янушкевич*

*Лицензия на издательскую деятельность
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
ИД № 04268 от 15.03.2001*

Подписано в печать 20.06.06. Формат 60х90/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ.л. 10,0. Усл.печ.л. 10,0. Тираж 5000. Заказ 202
ООО «Издательство Кифара», 123100, Москва, а/я 4.

© Баева Н.Д., 2006 г.
© Зебряк Т.А., 2006 г.
© «Издательство Кифара», 2006 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое пособие по курсу сольфеджио для первого и второго классов детских музыкальных школ составлено на основе действующей программы.

Материал подобран с учетом особенностей детского голосового аппарата, последовательности в развитии музыкального слуха, ритма, диапазона детского голоса, дыхания и расположен в объеме первого - второго классов согласно требованиям методики обучения.

При составлении данного пособия авторы использовали не только ранее изданные курсы сольфеджио и музграмоты, но также и различные сборники песен для детей.

В начале пособия помещен вводный раздел, рассчитанный на предварительное воспитание вокально-интонационных и метрических навыков. Построен настоящий раздел на коротких попевах в диапазоне октавы. Интонационная структура попевок близка народному складу, что подготавливает учащихся к восприятию в дальнейшем ладовых особенностей народной музыки.

Авторы обращают особое внимание на развитие метроритма в "Сольфеджио". Прямые линии в схеме тактирования на $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ завершаются точками, обозначающими фиксацию каждой доли такта. Ощущение граней долей, навык тяготения в сильное время такта (особенно в 1-ую долю) и необходимая для музыкального развития учащихся координация движений вырабатываются путем совпадения начала каждой доли в пении с фиксацией в тактировании.

Обязательный прием певческого развития метра — пульсация дана восьмыми в разделе $\frac{2}{4}$ второго класса (пульс четверти должен систематически развиваться на занятиях с №1).

Весь материал "Сольфеджио" рассчитан на исполнение без сопровождения. По сложившейся традиции русских сольфеджистов значительное внимание в пособии уделено тональности До мажор, в которой для выработки у учащихся нетемпированного строя необходимо с первых номеров начать развитие навыков высокой певческой позиции.

Ощущение поступенного движения в тональности До мажор закрепляется при изучении разных ритмов в разделах "Паузы", "Затакт" и "Восьмые".

Проработку скачков в мелодическом движении следует начать с развития у учащихся ощущения устойчивых звуков лада — прежде всего I и V ступеней, как наиболее легко интонируемых, а затем более трудной III ступени в сочетании с I и V ступенями. Одновременно с работой над интонированием отдельных устойчивых ступеней необходимо петь трезвучие целиком как настройку в тональности До мажор.

После усвоения устойчивых звуков даются разделы, связанные с интонированием неустойчивых звуков: опевание ступеней мажорного трезвучия, вводные звуки.

Полутон и целый тон изучаются на основе мажорной диатоники. К осознанному интонированию полутонов (как к $1/4$ и к $1/8$ тона) возможно приступить в разделе строения гаммы До мажор, данному по тетра хордам со схемой внутреннего чередования тонов и полутонов.

Следующий раздел знакомит учащихся с новой тональностью — Ре мажор, наиболее удобной для пения в тесситурном отношении.

Пройденные тональности закрепляются на ином метрическом материале (размер $\frac{3}{4}$).

Тональности Соль мажор и Фа мажор прорабатываются в таком же порядке, как и До мажор. Перед изучением новой

тональности выписываются ее гамма, тоническое трезвучие и вводные звуки. Кроме того, помещен ряд упражнений, в которых усваиваются все трудности, встречающиеся в мелодиях данного раздела.

Тема ладовой связи неустойчивых звуков с устойчивыми получает продолжение в курсе второго класса. Здесь дается представление о скачках с неустойчивых звуков на устойчивые и об их связи с одним или двумя звуками тонического трезвучия (разрешением).

Далее, после краткого повторения размера $\frac{3}{4}$ в более усложненном виде, чем в первом классе, начинается проработка размера $\frac{3}{8}$, который в первом классе приводился только для ознакомления.

В раздел ля минор включено последовательное прохождение двух видов минора — натурального и гармонического. Учитывая тесситурные возможности голосов детей в возрасте 8-9 лет, авторы почти не используют в ля миноре звук ми второй октавы, так как он труден для интонирования.

Первый звук гаммы ля минор — ля малой октавы — тоже труден для детей указанного возраста, поэтому авторы рекомендуют начинать петь первый тетра хорд гаммы ля минор с ля первой октавы, а второй тетра хорд гаммы — с ми первой октавы:



Тем же приемом предлагается петь гаммы Соль мажор и Фа мажор.

Далее прорабатываются новые ритмические фигуры: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых. Сначала даны примеры с шестнадцатыми на слабой доле, потом — на сильной. Как показывает опыт работы, подобная последовательность способствует успешному освоению ритма.

Следующий раздел посвящен интервалам. Они расположены в таком порядке: прима, секунда, терция, кварта, квинта, октава. Их изучение связывается с ранее пройденными темами: поступенным движением и скачками от звуков тонического трезвучия.

В частности:

Секунда мыслится как поступенное движение;

Терция — как движение по звукам трезвучия;

Кварта — как скачок с V ступени на VIII(I) ступень;

Квинта — как скачок с I ступени на V ступень;

Октава — как скачок с I ступени на VIII(I) ступень или с V ступени на V ступень.

После разделов "Интервалы" и "Шестнадцатые" вводятся новые тональности, изучение которых предусмотрено программой курса сольфеджио для второго класса.

В конце второго класса помещен раздел "Каноны" как подготовка к развитию многоголосия.

Особенность данного пособия — предоставление полной свободы в выборе порядка пользования номеров. Сольфеджио для начальных классов детских музыкальных школ следует использовать как во время занятий в школе, так и при самостоятельной работе дома. Выученные детьми мелодии (по выбору педагога) рекомендуется записывать по памяти. Такая форма музыкального диктанта целесообразна особенно на первых этапах музыкального обучения.

Наталья Давидовна Баева, Татьяна Александровна Зебряк

ПЕРВЫЙ КЛАСС

§ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ

Котик

Прибаутка

Умеренно скоро



1. Ах ты, ко_тень - ка - ко - ток, ко_тя, се_рень - кий хво - сток.
2. Приди, ко_тик, но_че - вать, мо_ю Са_шень - ку ка - чать.
3. Я те_бе, ко - ту, ко - ту, за ра - бо_ту за_пла - чу:
4. дам ку - со_чек пи_ро - га, пол_ну мис_ку мо_ло - ка.

Пословица

Умеренно скоро



- Ос - тёр то - пор, да и сук зу - баст.

Андрей-воробей

Прибаутка

Скоро



1. Ан - дрей - во - ро - бей, не го - няй го - лу - бей.
2. Го - няй га - ло - чек из - под па - ло - чек.
3. Не клюй пе - сок, не ту - пи но - сок,
4. при - го - дит - ся но - сок кле - вать ко - ло - сок.

Дождик

Детская песенка

Не очень скоро



- Дождик, дождик, пу - ще, да - дим те - бе гу - щи,
да - дим те - бе лож - ку, хле - бай по - не - множ - ку.

Дон-дон

Русская народная песня

Не скоро

5

Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом, бе - жит ку - ри -
 - ца с вед - ром за - ли - вать кош - кин дом. Кош - ка вы - ско - чи - ла, гла - за вы -
 - пу - чи - ла, по - бе - жа - ла кду - бу, при - ку - си - ла гу - бу.

Сорока

Детская песенка

Скоро

6

1. Со - ро - ка, со - ро - ка, где бы - ла? Да - лё - ко.
 2. Каш - ку ва - ри - ла, де - то - чек кор - ми - ла,
 3. на по - рог ска - ка - ла, го - стей со - зы - ва - ла.
 4. Го - сти у - слы - ха - ли, быть о - бе - ща - ли.

Тётушка Арина

Детская песенка

Довольно скоро

7

1. Уж ты, тё - туш - ка А - ри - на, ты ку - да, ку - да хо - ди - ла?
 2. На ба - зар хо - ди - ла, се - бе вёд - ра ку - пи - ла.
 3. Что да - ла? Рубль да - ла, ко - ро - мы - сла пол - то - ра.

Ай, дуду, дуду, дуду

Русская народная песня

Довольно скоро

8

1. Ай, ду - ду, ду - ду, ду, ду - ду,
 2. си - дит во - рон на ду - бу,
 3. он иг - ра - ет во тру - бу,
 4. во тру - бу се - реб - ря - ну,
 5. Че - рез мыш - кин, мыш - кин дом
 6. и - дёт дым стол - бом, стол - бом.
 7. Кош - ка с мыш - кой по - дра - лись,
 8. в од - ной ям - ке со - бра - лись.

Зайка

Детская песенка

Довольно скоро

9

1. Хо - дит зай - ка по са - ду, по са - ду,
 2. щип - лет трав - ку ле - бе - ду, ле - бе - ду,
 3. он и в рот - то не бе - рёт, не бе - рёт,
 4. он во яс - ли - ца не - сёт да не - сёт.

Лошадка

Детская песенка

Скоро

10

Гоп, ло - шад - ка! Не ле - нить - ся! Не ля - гать - ся, не бры - кать,
 мы по - мчим - ся, слов - но пти - цы, ни - ко - му нас не до - гнать.

Солнышко

Детская песенка

Довольно скоро

11

1. Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни во - ко - шеч - ко:
 2. где тво - и дет - ки, где ма - ло - лет - ки?
 3. Си - дят на вет - ке, в со - ло - мен - ной клет - ке.

Петушок

Детская песенка

Не спеша

12

Пе - ту - шок, пе - ту - шок, зо - ло - той гре - бе - шок,
 мас - ле - на го - ло - вуш - ка, шёл - ко - ва бо - ро - душ - ка.
 Что ты ра - но вста - ёшь, гром - ко пе - сни по - ёшь,
 гром - ко пе - сни по - ёшь, дет - кам спать не да - ёшь!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Умеренно



1. Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка,
 2. ты не пой, со - ло - вей, гром - ки пе - сен - ки,
 3. не бу - ди, со - ло - вей, мо - во ба - тюш - ку.
 4. А мой ба - тюш - ка не спит, всё кру - чи - нит - ся,
 5. о - бо мне, мо - ло - дой, крас - ной де - ви - це,
 6. что на - е - дут на двор злы - е во - ро - ги,
 7. у - ве - зут о - ни ме - ня в чу - жу сто - ро - ну

Вставала ранёшенько

Русская народная песня

Умеренно



1. Вста - ва - ла ра - нё - шень - ко,
 у - мы - ва - ла - ся бе - лё - шень - ко.



2. Про - го - ня - ла ко - ров на ро - су,
 у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.



3. Я мед - ве - дя ис - пу - га - ла - ся,
 за ра - ки - тов куст бро - са - ла - ся.



4. Уж ты, ба - тюш - ка мед - ве - дюш - ка,
 за - де - ри мо - ю ко - ро - вуш - ку,
 раз - вя - жи мо - ю го - ло - вуш - ку.

§ 2. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

РАЗМЕР ДВЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{2}{4}$ 1. Четверти
Половинные

Гамма

$\frac{2}{4}$

1 ↓ ↑ 2

I' II III IV V VI VII I' VII VI V IV III II I'

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

Петя-барabanщик

9

В темпе марша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

15 *f*
Тра - та - та, тра - та - та — ба - ра - ба - нит Пе - тя.

Прозвонил звонок

Довольно скоро

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

16 *tr*
Про - зво - нил зво - нок, на - чал - ся у - рок.

У кота

Русская народная песня

Не спеша

17 *p*
У ко - та — вор - ко - та — ко - лы - бель - ка хо - ро - ша.

Ручеёк

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Умеренно

18 *mf*
Вот с вы - со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет.
Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

Молдавская народная мелодия

Не скоро

19 *mf*

Белка

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Скоро

20 *tr*
Ска - чет бел - ка — скок, да скок, что за ма - лень - кий зве - реё!
Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

Качи

Русская народная песня

Довольно скоро

21 *mf*
Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро

mf

22

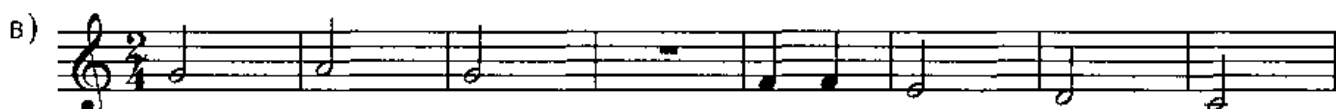


Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по - ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ко по - сту - чусь.

2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт ♪, ♪, ♪

Затакт

УПРАЖНЕНИЯ

**Детская песенка**

Оживлённо

mf

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

23



Вверх по сту - пень - кам под - ни - мись, по - том об - рат - но вниз спу - стись.

3. Восьмые ♪♪ (♪♪)

УПРАЖНЕНИЯ




Скок-скок

Русская народная песня

Довольно скоро

24 *f*



Скок - скок, по - скок, мо - ло - дой дроз - док по во -



- дич - ку по - шёл, мо - ло - дич - ку на - шёл.

Для лучшего усвоения ритма №24, 25, 26 рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ♪), ТА (для ♩).

Например:



Та, та, та, та, ти-ти, та, та, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та.

Как под горкой

Русская народная песня

Довольно скоро

25 *p*



Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.



mf
Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Молдавская народная мелодия

Не спеша

26 *p*



4. Затакт ♪ | ♪ Пауза восьмая ♪

УПРАЖНЕНИЯ

а) *p*



б)



в)



Раз, два, три, четыре, пять

Музыка Н. ПОТОЛОВСКОГО

Не спеша *mf*

27

Раз, два, три, че-ты-ре, пять. Вы-шел зай-чик по-гу-
 - лять. Вдруг о-хот-ник вы-бе-га-ет, пря-мо в зай-чи-ка стре-
 - ля-ет. Пиф! Паф! Не по-пал, быст-рый зай-чик ус-ка-кал.

5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V)

I¹ III V I²

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

Скачок с одного устойчивого звука на другой

УПРАЖНЕНИЯ

1) I-V-I

а) б)

Солнышко

Детская песенка

Умеренно *mf*

28

Све-тит сол-ныш-ко к нам во-ко-шеч-ко.

Летал голубь, летал сизый

Русская народная песня

Не спеша *mf*

29

Пастушья песня

Французская народная песня

13

Умеренно скоро

30 *tr*

Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -
 - вец зо - вёт. Лишь за - рей зар - де - ет не - бо, Ту - ру,
 он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.
 ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Украинская народная песня

Умеренно

31 *f*

УПРАЖНЕНИЯ 2) V-I-V

а) б)

Зайчик ты, зайчик

Бойко, задорно

Русская народная песня

32 *mf*

Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень - ки нож - ки,
 на э - тих на нож - ках са - фья - ны са - пож - ки.

Куточка-рябушечка

Не спеша

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЕВА

33 *mf*

УПРАЖНЕНИЯ 3) I-III-I

а) б)

Наша Таня

Медленно

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

34 *p* *v*
 На - ша Та - ня гром - ко пла - чет: у - ро - ни - ла в реч - ку мя - чик!

Якутская народная мелодия

Оживлённо

35 *tr*

УПРАЖНЕНИЯ

4) V - III - V

a) *b)*

Подвижно

Как пошли наши подружки

Русская народная песня

36 *mf* *v*
 Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу -
 - лять. Се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

Скоро

Савка и Гришка

Белорусская народная песня

37 *f* *v*
 Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду. Сав - ка и Гриш - ка
 сде - ла - ли ду - ду. Ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду -
 ду, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду.

УПРАЖНЕНИЯ

5) I - III - V

a) *v*
b) *v*
в) *v*

Едет воз

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

38 Не спеша *mf*

Е - дет воз без ко - лёс, е - дут, е - дут са - ни.
 Что при - вёз Дед Мо - роз, до - га - дай - тесь са - ми.

Пожарные едут

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

39 Довольно скоро *f*

Ди - ли - дон, ди - ли - дон, по всей у - ли - це трез - вон.

Английская народная песня

40 Умеренно *tr*

Украинская народная песня

41 Подвижно *p*

Весеннее утро

Музыка Ц. КЮИ

42 Умеренно скоро *mf*

За - го - ре - лась в не - бе зорь - ка зо - ло - та - я, звёз - ды ти - хо
 гас - нут, яр - кий день встре - ча - я. Под - ня - лись ту - ма - ны бе - лы - ми клу -
 - ба - ми над реч - ной о - со - кой и над лоз - ня - ка - ми.

6. Вводные звуки (ступени VII, II)

VII $\frac{1}{2}$ т. I¹ I т. II VII $\frac{1}{2}$ т. I² II

Колыбельная

Русская народная песня

Медленно

43 *p*

1. Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю. Не ло - жи - ся на кра - ю.
 2. При - дёт се - рень - кий вол - чок, он у - хва - тит за бо - чок.
 3. И по - та - щит во ле - сок, под ра - ки - то - вый кус - ток.

Русская народная прибаутка

Довольно скоро

44 *mf*

Как на на - шем на лу - гу сто - ит чаш - ка тво - ро - гу.

tr

При - ле - те - ли две те - те - ри, по - кле - ва - ли, у - ле - те - ли.

Задумала бабусенька

Украинская народная песня

Довольно скоро

45 *f*

p

7. Опевание звуков мажорного трезвучия

1) Опевание I степени

mf

Ах ты, берёза

Русская народная песня

Оживлённо

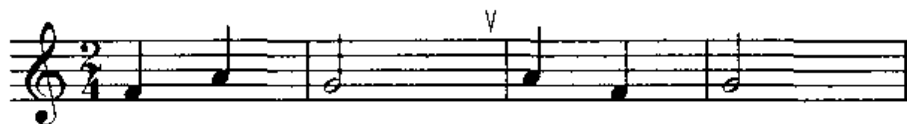
46 *mf*

Русская народная песня

Довольно скоро

47 *p*

2) Опевание V ступени

**Венгерская народная песня**

Умеренно скоро

**Уж я золото хороню, да хороню**

Русская народная песня

Оживлённо

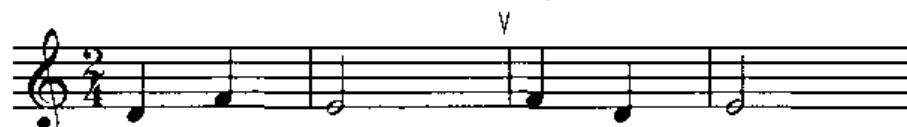
**Как кума-то к куме**

Русская народная песня

Оживлённо



3) Опевание III ступени

**Топ-топ**

Детская песенка

Медленно

Музыка М. КРАСЕВА

**Украинская народная песня**

Скоро



Да во городе
Русская хороводная песня

Умеренно *f* *p*

53

8. Строение гаммы До мажор

1 ТОН 1 ТОН 1 ТОН 1 ТОН 1 ТОН 1 ТОН

нижний тетракорд верхний тетракорд

1т, 1т, 1/2 т 1т, 1т, 1/2 т

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

Уж ты, Ванька

Не очень скоро Русская народная песня

mf

54

Уж ты, Вань - ка, при - гнись, уж ты, Ва - нюш - ка, на - гнись.

Эстонская народная мелодия

Умеренно *p*

55

§ 3. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

Гамма

I¹ II III IV V VI VII I²


Устойчивые звуки: #B, Мажорное трезвучие


Вводные звуки: #, VII, I¹, II

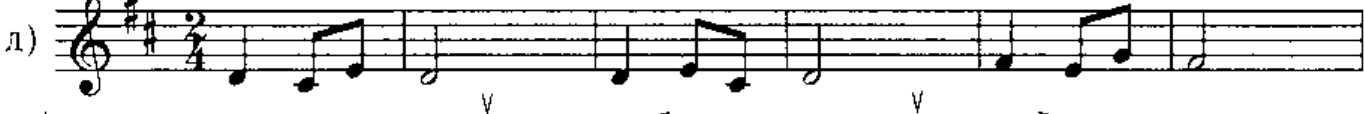
УПРАЖНЕНИЯ

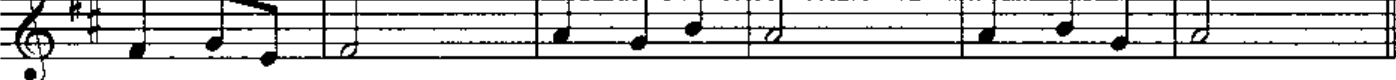
а)

б)

в) 

г) 

д) 



Новогодняя


Подвижно

Детская песенка

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

56 

С Но - вым го - дом всех мы по - здрав - ля - ем, друж - ной пе - сней



Но - вый год встре - ча - ем. В круг, ре - бя - та, за ру - ки бе -



_ ри - тесь и под ёл - кой ве - се - ло кру - жи - тесь.

Белка пела и плясала

Подвижно

Словенская народная песня

57 

Бел - ка пе - ла и пля - са - ла, слов - но за - вод - на - я,



все под - мёт - ки от - топ - та - ла, шла до - мой бо - са - я.

Кукушечка

Весело

Чешская народная песня

58 

1. Где, ку - куш - ка, ты ле - та - ла, от - че - го не ку - ко - ва - ла?
2. Я на ёл - ке всё си - де - ла, на о - хот - ни - ка гля - де - ла.



Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!
Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Весенняя песенка

Радостно

mf

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

59 *mf* Пришла ве-сна, ой, пришла ве-сна! По-гля-ди - ка, дру-жок, зе-ле-не -
 - ет лу-жок! Яр - че, сол-ныш - ко, си-яй, мы встре-ча - ем празд-ник Май!

К нам гости пришли

Оживлённо

mf

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

60 *mf* К нам го - сти при - шли, до - ро - ги - е при - шли, мы не
 зря ки - сель ва - ри - ли, пи - ро - ги пек - ли.

Венгерская народная песня

Умеренно

mf

61 *mf*

Мы на луг ходили

Весело, подвижно

mf

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

62 *mf* Мы на луг хо - ди - ли, хо - ро - вод во - ди - ли,
 вот так на лу - гу хо - ро - вод во - ди - ли.

Где ты был, мой баран?

Венгерская народная песня

Умеренно

f

63 *f*

1. Где ты был, мой ба - ран? Где ты был мой ба - ран?
 2. Что ты ел, мой ба - ран? Что ты ел, мой ба - ран?

Я, хо - зяй - ка, был в ле - су, я, хо - зяй - ка, был в ле - су.
 Я, хо - зяй - ка, ел тра - ву, я, хо - зяй - ка, ел тра - ву.

Молдавская народная мелодия

21

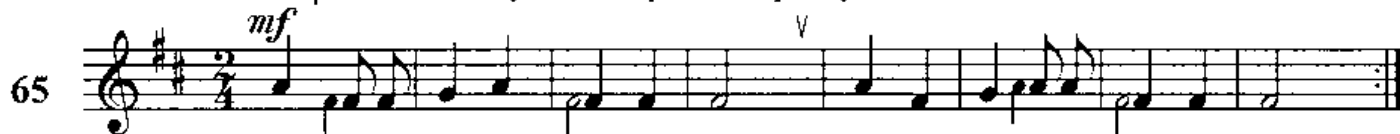
Умеренно



Чи́ки-чи́ки, чи́калоч́ки

Не скоро

Русская народная прибаутка



1. Чи_ки-чи_ки, чи_ка_лоч_ки, е_дет Ко_ляна па_лоч_ке.
2. Са_шень_ка в те_леж_ке, щёл_ка_ет о_реш_ки.

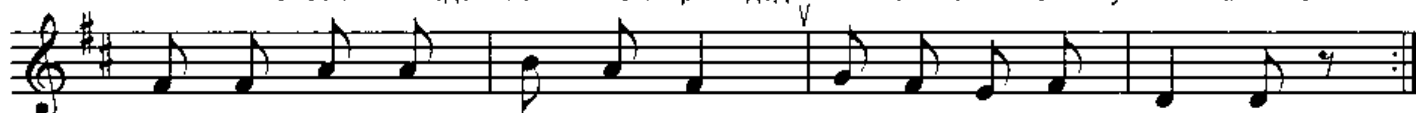
Голубые санки

Оживлённо

Музыка М. ИОРДАНСКОГО



1. Ду_ет ве_тер о_зор_ной, ла_ет лёс Бу_ян_ка.
2. А за сан_ка_ми ле_тят бе_лы_е сне_жин_ки,
3. Сан_ки сде_лал ста_рый дед ма_лень_ко_му Ва_не.



Е_дут сгор_ки ле_дя_ной го_лу_бы_е сан_ки.
а на са_ноч_ках си_дят Ва_ня да Ма_рин_ка.
Лёс Бу_ян при_шёл смот_реть, как не_сут_ся са_ни.

Зима

Умеренно

Музыка В. КАРАСЕВОЙ



1. Вот зи_ма, кру_гом бе_ло. Мно_го сне_гу на_ме_ло.
2. А в са_ду у нас го_ра, все ка_та_ют_ся с ут_ра.



Ут_ром Ва_ня сан_ки взял, по до_рож_ке по_бе_жал.
Крик_нул Ва_ня: "Бе_ре_гись!" По_ка_тил_ся с гор_ки вниз.

Баю-баюшки

Спокойно

Латышская народная песня



Ба_ю, ба_ю, мед_ве_жо_нок, ба_ю, ба_ю, бай,



мой мох_на_тый, ко_со_па_пый, за_сы_пай.



Музыка С. МАЙКАПАРА

Довольно скоро

**Немецкая народная песня**

Умеренно

**Детская песенка**

Умеренно

Сборник "Новые гусельки"

**Литовская народная песня**

Довольно скоро

**Украинская народная песня**

Медленно

**Поёт, поёт соловушка**

Русская народная песня

Не спеша



Пословица

Ласково

Музыка Т. ЗЕБРЯК

75

По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся. По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся. По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся.

§ 5. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки: Мажорное трезвучие

Вводные звуки: VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

е)

ж)

А мы просо сеяли

Оживлённо

Русская народная песня

76 *mf*

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли,
ой, Дид Ла - до, се - я - ли, се - я - ли.

Русская народная песня

Быстро, игриво

77 *mf*

Ай, на горе дуб, дуб

Русская народная песня

Умеренно скоро

78 *f*

p

Темп марша

Праздник

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

79 *f*

Вот как мы на празд - ник ве - се - ло и - дём:
ве - се - ло и звон - ко пе - сен - ку по - ём.

Звон - ко, звон - ко пе - сен - ку по - ём!

Медленно

Корова

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

80 *mf*

1. Хо - дит - бро - дит по луж - ку ры - жа - я ко - ро - ва.
2. Са - ше и Та - нюш - ке бу - дет всем по круж - ке.

Даст о - на нам к ве - че - ру мо - ло - ка пар - но - го. // ста - нет - ся.
Всем по - пить до - ста - нет - ся и ко - ту о -

Русская народная песня

Оживлённо

81 *f*

Пастушок

Детская песенка

Оживлённо

82 *p* *v*

1. Ра - ным - ра - но по - ут - ру пас - ту - шок ту - ру - ру - ру.
2. А ко - ро - вы по се - лу: му - му - му да му - му - му.

Коляда

Украинская народная песня

Весело, оживлённо

83 *f* *v*

Барабанщик

Детская песенка

Темп марша

Музыка М. КРАСЕВА

84 *f* *v*

Солнышко

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Весело, оживлённо

85 *mf*

Смот - рит сол - ныш - ко во - кош - ко, све - тит в на - шу ком - на - ту.

Ходит Ваня

Русская народная песня

Не спеша

86 *mf* *v* *v* *v*

Хо - дит Ва - ня, хо - дит Ва - ня по - сре - ди кру - жоч - ка, по - сре - ди кру - жоч - ка.

Как под наши ворота

Русская народная песня

Оживлённо

87 *tr* *v*

1. Как под на - ши во - ро - та под - ли ва - ла - ся во - да, ой,
2. Под - ли - ва - ла - ся во - да, рас - ти - ла - ла - ся тра - ва,
3. Рас - ти - ла - ла - ся тра - ва, тра - ва шёл - ко - ва - я,

v

ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я

Чудак

Детская песенка

Музыка В. БЛАГА

Подвижно

88

1. Жил - был чу - дак, спал це - лый день,
 2. Ну и чу - дак! Шёл за во - дой,
 3. Что за чу - дак! Ры - бу у - дил,

ку - шать - вот как! - встать бы - ло лень!
 взял он - вот как! - чай - ник ху - дой!
 в реч - ку - вот как! - сам у - го - дил!

Детская песенка

Медленно

А. Березник. Сборник "Первые шаги"

89

В по - ле ти - хо, чуть - чуть ве - ет пе - ре - лёт - ный ве - те - рок.

Колыбельная

Певуче

Музыка И. ФИЛИППА

90

Пойду ль я, выйду ль я

Русская народная песня

Скоро

91

Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,

во доль во до - ли - нуш - ку, да, во доль во ши - ро - ку - ю.

§ 6. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки Вводные звуки

I¹ II III IV V VI VII I² Мажорное грезвучие VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

в) 

г) 

д) 

е) 

ж) 

Не спеша

Слышен гром

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

92 

Слы - шен гром за ок - ном, зна - чит, бу - дет дож - дик.

Небылица

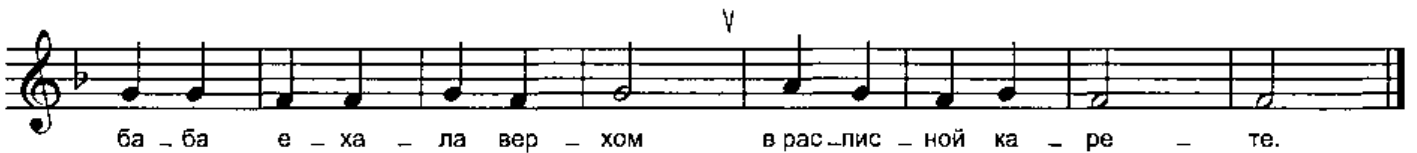
Народная детская прибаутка

Оживлённо

mf

93 

Ра - но ут - ром ве - чер - ком, позд - но на рас - све - те,



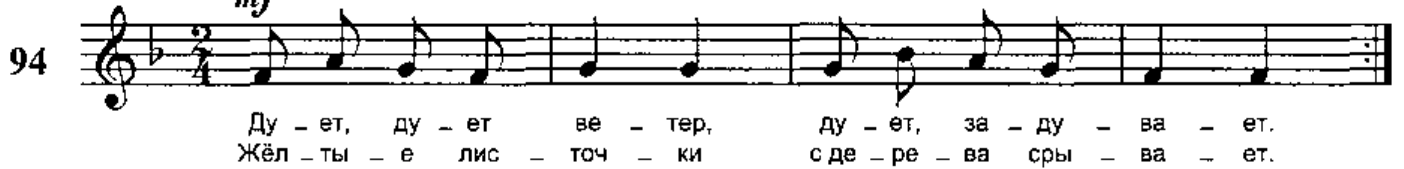
ба - ба е - ха - ла вер - хом в рас - пис - ной ка - ре - те.

Осенью

Умеренно

Украинская народная песня

mf

94 

Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет.
Жёл - ты - е лис - точ - ки сде - ре - ва сры - ва - ет.

На лодочке

Не торопясь

Башкирская народная песня

mf

95 

Ой, бле - стит в сте - пи ре - ка, зе - ле - не - ют бе - ре - га. Све - тит сол - ныш -



ко кру - гом, мы на ло - доч - ке плы - вём.

Белые гуси

Детская песенка

Музыка М. КРАСЕВА

Медленно

96 *p*

1. Бе - лы - е гу - си кру - чей - ку и - дут. Бе - лы - е
2. Бе - лы - е гу - си вы - шли на лу - га, крик - ну - ли

1. *v* 2.

гу - си гу - ся - ток ве - дут. // гу - си: га, га, га!

Воробей

Музыка В. ГЕРЧИК

Умеренно

97 *mf*

Во - ро - бей, во - ро - бей, не бо - ишь - ся ты лю - дей, ес - ли

мы гу - лять пой - дём, мы вез - де те - бя най - дём.

Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо

98 *f*

Ах, улица, улица широкая

Русская народная песня

Игриво

99 *mf*

Ах, у - ли - ца, у - ли - ца ши - ро - ка - я, тра - воч - ка - му - ра - воч - ка зе -

- лё - на - я. Ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, тра - воч - ка - му - ра - воч - ка зе - лё - на - я.

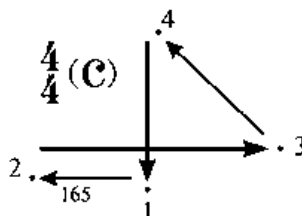
Детская песенка

Музыка Н. ЛЬВОВА

Не спеша

100 *p*

§ 7. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$



Умеренно **Грузинская детская песенка**



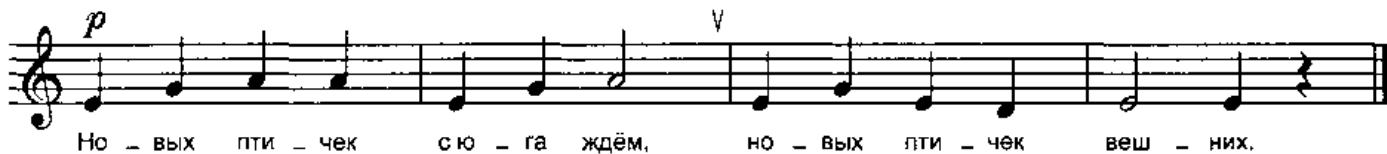
Птичий дом

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА



Стук, стук, стро - им дом, ма - лень - кий скво - реч - ник.

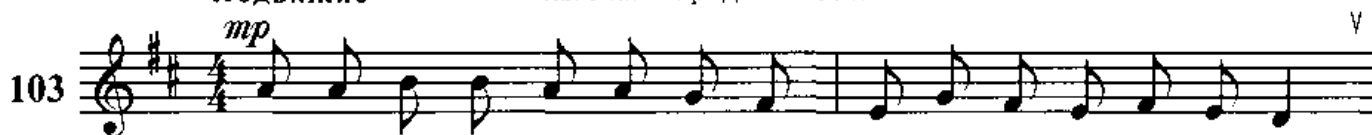


Но - вых пти - чек сю - га ждём, но - вых пти - чек веш - них.

Был я пастушком

Латышская народная песня

Подвижно



Па - стуш - ком я был в де - рев - не, по - па - сту - шьи был о - дет.



Эй - я, эй - я, по - па - сту - шьи был о - дет.

Кукушка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша



Здесь ку - куш - ка од - на: ку - ку, ку - ку! В на - шем пар - ке слы - на: ку - ку, ку - ку!
Це - лый день до - тем - на: ку - ку, ку - ку! Всё ку - ку - ет о - на: ку - ку, ку - ку!

Яблонька

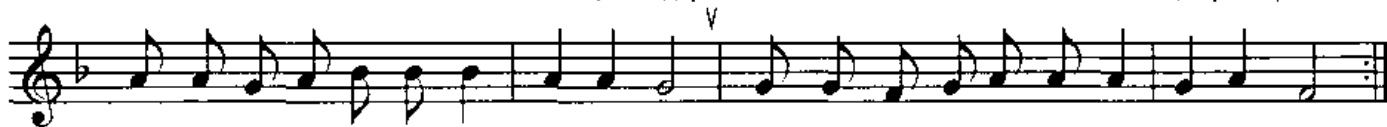
Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша, певуче



1. Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, под - рас - тай! Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, рас - цве - тай!
2. Мы во - би - ду яб - лонь - ку, не да - дим! Мы от вет - ра яб - лонь - ку ог - ра - дим!
3. Мы во - би - ду яб - лонь - ку, не да - дим! Мы за на - шей яб - лонь - кой при - гля - дим!
4. Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, под - рас - тай! Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, рас - цве - тай!



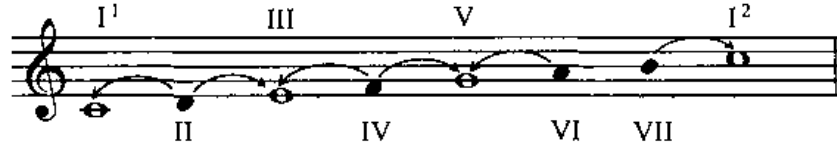
Сол - ныш - ко ве - сен - не - е, жар - че грей! Зрей - те, зрей - те, яб - ло - ки, по - ско - рей!
Ста - нем ве - тер се - вер - ный от - го - нять! Бу - дем на - шу яб - лонь - ку ох - ра - нять!
Ста - нем се - рых зай - чи - ков от - го - нять! Бу - дем на - шу яб - лонь - ку о - хра - нять!
Сол - ныш - ко ве - сен - не - е, жар - че грей! Зрей - те, зрей - те, яб - ло - ки, по - ско - рей!

ВТОРОЙ КЛАСС

§ 8. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

НЕУСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ (ступени II, IV, VI, VII)

Разрешение



УПРАЖНЕНИЯ



1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые

УПРАЖНЕНИЯ



Дуда

Русская народная песня

Скоро
mf

106



- | | | | | | | | |
|-------------|----------|---|-------|-------|-------|-----|------|
| 1. На | зе - лё | - | ном | лу - | гу, | их, | вох! |
| 2. Раз | на - шёл | - | я | ду - | ду, | их, | вох! |
| 3. То | не дуд | - | ка | бы - | ла, | их, | вох! |
| 4. Ве - се | - лу | - | ха | бы - | ла, | их, | вох! |
| 5. Стал | я в дуд | - | ку | иг - | рать, | их, | вох! |
| 6. Ста - ли | все | - | под - | пе - | вать, | их, | вох! |
| 7. Да | под дуд | - | ку | пля - | сать, | их, | вох! |

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Умеренно

107



Ладушки-ладошки

Умеренно

Русская народная песня

108 *tr*

Ла - душ - ки - ла - дош - ки, звон - ки - е хло - пош - ки,
где вы бы - ва - ли? Мно - го ль ра - бо - та - ли? Да!

Чижичек

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЁВА

109 *p*

1. Чи - жик, чи - жик, чи - жи - чек, ма - лень - кий во - ро - бу - шек.
2. Не мыль те - бя по - и - ли, не мыль те - бя кор - ми - ли.
3. На нож - ки по - ста - ви - ли, тан - це - вать за - ста - ви - ли.

Чешская народная песня

Оживлённо

110 *mf*

Тень-тень

Детская песенка

Музыка В. КАЛИННИКОВА

111 *mf*

Тень - тень, по - те - тень, вы - ше го - ро - да пле - тень. Се - ли зве - ри под пле - тень,
по - хва - ля - ли - ся весь день. По - хва - ля - ла - ся ли - са: "Все - му све - ту я кра - са".
По - хва - ля - ли - ся е - жи: "У нас шу - бы хо - ро - ши".
По - хва - лял - ся зай - ка: "Пой - ди до - го - няй - ка". По - хва - лял - ся мед - ведь:
По - хва - ля - лись бло - хи: "И у нас не пло - хи".
"Мо - гу пе - сни я петь". По - хва - ля - ла - ся ко - за: "Все - м я вы - ко - лю гла - за".

Фугетта

Музыка А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

112 *Скоро*
f

Соловей-соловеюшка

Русская народная песня

113 *Не скоро*
tr

1. Со-ло-вей-со-ло-ве-юш-ка, со-ло-вей, ро-ди-мый бы-тлош-ка,
2. по-ле-тай-ка, со-ло-вуш-ка, на ро-ди-му-ю сто-ро-нуш-ку.

Хор крестьянок

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

114 *Оживлённо*
p

На зов сво-ей род-ной стра-ны и-дут е-ё сы-

-ны. Зо-ло-ту-ю бра-гу, хлеб и мёд пре-под-но-сит вам на-род!

2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

в)

Стадо

Детская песенка

115 *Оживлённо*
tr

Па-стух вый-дет на лу-жок, за-иг-ра-ет во ро-жок.

Хо-ро-шо па-стух иг-ра-ет, вы-го-ва-ри-ва-ет.

Ах ты, тпруть-ка бычок

Русская народная песня

116 *Скоро*
mf

Украинская народная песня

117 *Скоро*
mf **Девка в сенях стояла**
 Украинская народная песня

118 *Довольно скоро*
f **Девка в сенях стояла**
 Украинская народная песня

mf

УПРАЖНЕНИЯ

а) *mf*

б) *mf*

в) *mf*

Листопад

119 *Оживлённо*
tr **Листопад**
 А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Ли - сто - пад! Ли - сто - пад! Ли - стья жёл - ты - е ле - тят.

Журавель

120 *Довольно скоро*
tr **Журавель**
 Русская народная песня

Белорусская народная песня

121 *Живо*
f **Как на зорьке, на зорюшке**
 Русская народная песня

122 *Не быстро*
f **Как на зорьке, на зорюшке**
 Русская народная песня

Украинская народная песня

123 **Скоро**

p

Дождик

Детская песенка

Музыка В. ГЕРЧИК

124 **Оживлённо**

p

Во кузнице

В темпе марша

Русская народная песня

125

f *p*

Ёлочка

Не очень скоро

Музыка А. КРАСЕВА

126 *mf*

Ма - лень - кой ё - лоч - ке хо - лод - но зи - мой.
Из ле - су ё - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

Сад

Скоро

Русская народная песня

127 *mf*

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле -
- ней - ся, мой зе - лё - ный сад, зе - ле - ней - ся, мой зе - лё - ный сад.

Мы пойдём в лужок

Оживлённо

Русская народная песня

128 *mf*

Мы пой - дём в лу - жок за - ве - дём кру - жок,
ой, да лю - ли, лю - ли, за - ве - дём кру - жок.

Туки, тук

35

Музыка К. КОНВАЛИНКИНА

Весело

129 *mf*

Ту — ки, ту — ки, тук, тук, тук — у во — рот и смех и стук.

Ту — ки, ту — ки, тук, тук, тук — у во — рот и смех и стук.

Украинская народная песня

Не очень скоро

130 *mf*

mf *p*

Добрый мельник

Литовская народная песня

Бодро

131 *mf*

Есть у мель — ни — ка три сы — на, хо — ро — ши, при — го — жи. Эй, ду — да.

ду — да на — ша, эй, ду — да, ду — да па — сту — шья, хо — ро — ши, при — го — жи.

Русская народная песня

Довольно скоро

132 *f*

f *p* *f*

Около сырого дуба

Русская народная песня

Оживлённо

133 *p*

О — ко — ло сы — ро — го ду — ба, о — ко — ло мо — ло — до — го,

вы — ра — ста — ла че — че — вин — ка, вы — ра — ста — ла че — че — вин — ка.

Ой, вейся, хмель

Украинская народная песня

Весело

**Зяблик**

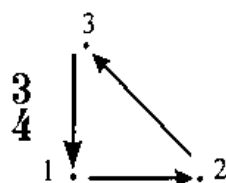
Украинская народная песня

Живо, весело

**Как на речке на Дунае**

Русская народная песня

Умеренно

**§ 9. РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ $\frac{3}{4}$** **Украинская народная песня**

Скоро

**Пришла весна**

Украинская народная песня

Оживлённо



Вот и солнце поднялось

37

Словацкая народная песня

Медленно

139 *p* *v* *v*

Вот и солн - це под - ня - лось, все по - е - дем на по - кос,

v
на зе - лё - ный на лу - жок, се - на там сто - ит сто - жок.

Конь вороной

Чешская народная песня

Живо

140 *mf* *p* *mf* *v*

p 1. 2.

Котик

Детская песенка

Умеренно

141 *tr* *v* *v* *v*

Ко - тик у - са - тый по са - ди - ку бро - дит, а коз - лик ро - га - тый за ко - ти - ком хо - дит.

Чёрный барашек

Польская народная песня

Довольно скоро

142 *mf* *v* *v* *v*

p

Польская народная песня

Умеренно

143 *mf* *v* *v* *v*

p *mf* *v* *v*

Зорька

Детская песенка

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Неторопливо

tr

144 *v*

На фер - ме, в ко - ров - ни - ке, гость по - я - вил - ся: у

v

лы - сой Бу - рён - ки те - лё - нок ро - дил - ся.

Песня Баяна

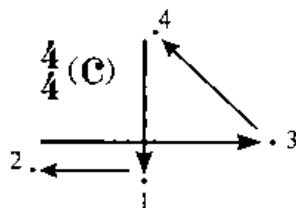
из оперы "Руслан и Людмила"

Музыка М. ГЛИНКИ

Певуче, не затягивая

145 *mf* *v*

§ 10. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$



Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ

146 *p* *v* *v* *v*

Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ

147 *mf* *v*

Отрывок из финала Пятой симфонии

Музыка Л. БЕТХОВЕНА

148 *f*

Гуси

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша

tr



Гу - си, гу - си, га - га - га! Пить хо - ти - те? Да, да, да! Гу - си,



гу - си, вот во - да! Га - га - га, га - га - га!

Конь

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Живо, энергично

f



Я ко - пы - та - ми сту - чу, я ска - чу, ска - чу, ска - чу.



Гри - ва вьёт - ся на вет - ру... Но - но - но! Тпру!

Воробей

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Умеренно скоро

tr



Во - ро - бей по лу - жи - цам пры - га - ет и кру - жит - ся.



Пё - рыш - ки взье - ро - шил он, хвос - тик рас - пу - шил.

А на горе мак

Белорусская народная песня

Оживлённо



Все мы песни перепели

Бодро

Русская народная песня

153 *mf*

Блины

Не спеша

Русская народная песня

Запись А. Абрамского

154 *p*

Мы дав - но бли - нов не е - ли, мы бли - ноч - ков за - хо - те - ли.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

p

Мо - я стар - ша - я се - стри - ца печь бли - ны - то ма - сте - ри - ца.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

§ 11. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

в) 41
 г)
 д)

Эстонская народная мелодия

Умеренно *mf* 155

Якутская народная мелодия

Умеренно *mf* 156

Украинская народная песня

Умеренно *tr* 157

Перепёлочка

Белорусская народная песня

Не спеша *tr* 158

На - ша пе - ре - пёл - ка ста - рень - ка - я ста - ла. Ты ж мо - я, ты ж мо - я,
 пе - ре - пё - лоч - ка, ты ж мо - я, род - на - я, пе - ре - пё - лоч - ка.

Колядка

Украинская народная песня

Скоро *mf* 159

Русская народная песня

Медленно

160 *tr*

Гамма

2. Гармонический минор

Устойчивые звуки Вводные звуки

Минорное трезвучие VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

a) *v*

б) *v*

в) *v*

г) *v*

д) *v*

Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"

161 *v*

Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"

162 *v*

Песня бобыля

Русская народная песня

Умеренно

163 *p*

Украинская народная песня

164 *Умеренно*
tr

Украинская народная песня

165 *Не слишком скоро*
tr

Ахти, матушка, голова болит

Русская народная песня

166 *Неторопливо*
tr

Памирская песня

167 *Спокойно*
tr

Украинская народная песня

168 *Подвижно*
tr

Колыбельная

Музыка Я. СТЕПОВОГО

169 *Не торопясь*
p

§ 12. ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ

Умеренно

Дремлет дрёма
Русская народная песня

170

Как во поле белый лён

Русская народная песня

Умеренно

171

f *tr*

Гуси-лебеди, домой

Хороводная песня

Музыка Р. ХЕЙФА

Не спеша

172

mf

Ма_лы - ши сре - ди дво - ра хо - ро - вод во - ди - ли.

В гу_си - ле - бе - ди иг - ра, се - рый волк - Ва - си - лий.

Украинская детская песня

Скоро

173

p

Снежинки

Музыка О. БЕРНДТА

Умеренно

174

p

На по - лян - ку, на лу - жок
ти - хо па - да - ет сне - жок.

У - лег - лись сне - жин - ки - бе - лы - е пу - шин - ки.

Не спеша

Мексиканская народная песня

175 *mf*

Час мы про - би - ли - пу - ну то - ро - пи - ли;
ско - ро уж два - све - та - ет ед - ва.

Оживлённо

Русская народная песня

176 *mf*

Вот уж зи - муш - ка про - хо - дит, бе - ло - снеж - на - я про - хо - дит.
Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Хвалилася берёза

Украинская народная песня

177 *tr* Медленно

Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

§ 13. ИНТЕРВАЛЫ

прима 1 секунда 2 терция 3 кварта 4 квинта 5 секста 6 септима 7 октава 8

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

178 Умеренно

Вот при - ма, се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

179 Умеренно

Вот при - ма, вот се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Молдавская народная песня

180 Не спеша *mf*

The first staff of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum) and the dynamics 'mf'. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, ending with a fermata.

Гармошка

181 Умеренно *mf* Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

The second staff of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics 'mf'. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata.

1. По_гу _ ля_ем по до _ рож_ке, спой мне пе_сен_ку сво _ ю.
2. Я сы _ гра_ю на гар _ мош_ке и сто _ бо_ю за _ по _ ю.

Цвет яблони

Молдавская народная песня

182 Оживлённо *tr*

The third staff of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto) and the dynamics 'tr'. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata.

Праздник

183 В темпе марша *f* Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

The fourth staff of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'В темпе марша' (Allegretto) and the dynamics 'f'. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata.

Вот как мы на празд _ ник ве _ се _ ло и _ дём:

The fifth staff of music continues the melody from the previous staff, ending with a fermata.

ве _ се _ ло и звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ём,

The sixth staff of music continues the melody from the previous staff, ending with a fermata.

звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ём,

The seventh staff of music continues the melody from the previous staff, ending with a fermata.

звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ём!

Воробьишки

47

Быстро

Музыка В. ВИТЛИНА

mf

184

Музыка В. ВИТЛИНА. Песня «Воробьишки». Темп: Быстро. Динамика: *mf*. Ключ: G major. Метр: 4/4. Текст: При - ле - те - ли во - ро - бьи, пры - га - ют у лу - жи, пры - га - ют у лу - жи. Чик - чи - рик, чи - рик, чи - рик, не - ту зим - ней сту - жи, сту - жи! Хо - ро - шо нам вес - ной!

Эстонская народная мелодия

Оживлённо

185

Эстонская народная мелодия. Темп: Оживлённо. Динамика: *mf*. Ключ: B minor. Метр: 2/4. Акценты: *v*.

Якутская народная мелодия

Оживлённо

186

Якутская народная мелодия. Темп: Оживлённо. Динамика: *tr*. Ключ: G major. Метр: 2/4. Повторяющийся фрагмент с вариантами 1. и 2. Акцент: *v*.

Эстонская народная мелодия

Неторопливо

187

Эстонская народная мелодия. Темп: Неторопливо. Динамика: *tr*. Ключ: G major. Метр: 2/4. Акцент: *v*.

2. Кварта

Русская народная песня

Оживлённо

188

Русская народная песня. Темп: Оживлённо. Динамика: *f*. Ключ: G major. Метр: 2/4. Акцент: *v*.

Венгерская народная песня

Умеренно скоро

189

Венгерская народная песня. Темп: Умеренно скоро. Динамика: *mf*. Ключ: G major. Метр: 2/4. Акценты: *v*. Динамика: *tr*.

Считалка

Русская детская прибаутка

Умеренно

190
 Пло — хой — не мой, у — хо — ди до — мой.

Солнышко

Детская песенка

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Весело

mf

191
 Сол — ныш — ко, сол — ныш — ко, вы — гля — ни ско — рей! Трав — ку и

зёр — ныш — ки в по — ле о — бо — грей! Де — воч — кам, маль — чи — кам бу — дет ве — се —

— лей. Бе — лоч — кам, зай — чи — кам су — ше и теп — лей.

Труба

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

В темпе марша

mf

192
 Горн тру — бит сиг — нал с уг — ра! Та — ра — ра! Та — ра — ра! Зна — чит,

нам вста — вать по — ра. Та — ра — ра! Та — ра — ра!

Белорусская народная песня

Умеренно

193
mf

Украинская народная песня

Спокойно

p

194
p

Украинская народная песня

Неторопливо

195
tr

196 **В темпе марша** А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

f

197 **Курица** Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Умеренно *mf*

Ку - дах - чут ку - ры во - дво - рах: ку - дах - тах - тах, ку - дах - тах - тах!

198 **Зайчик** Музыка О. БЕРНДТА

Детская песенка

Подвижно *mf*

4. Октава

199 **Песенка ребят** Музыка М. КРАСЕВА

Весело *f*

Хло - пья бе - лы - е ле - тят, хо - лод - не - е ста - ло!
Толь - ко, зи - муш - ка, ре - бят ты не ис - пу - га - ла!

Да! Да! Ты не ис - пу - га - ла!

200 **Ах ты, хмель мой, хмельёк**

Русская народная песня

Оживлённо *mf*

Пословица

Музыка Т. ЗЕБРЯК

Весело

201

В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

Вдоль да по речке

Русская народная песня

Темп марша

202

Вдоль да по реч - ке, речке по Ка - зан - ке, си - зый се - ле - зень плы - вёт.

Весенняя песенка

Детская песенка

Довольно скоро

Музыка М. ИОРДАНСКОГО




203

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

§ 14. ШЕСТНАДЦАТЫЕ 

УПРАЖНЕНИЯ

Для лучшего усвоения ритма упражнения с а) до и) рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ) , ТА (для ) , ТИ-ЛИ (для ) .

а)

б)

Ти - ти, ти - ли, ти - ли, та, ти - ти, ти - ли, ти - ли, та.

в)

г) *v*

д) *v*

е) *v*

ж) *v*

з) *v*

и) *v*

Украинская народная песня

204 *Скоро* *mf* *v* *v* *v*

Кукушечка

Чешская народная песня

205 *Скоро* *tr* *v* *v*

Где, ку - ку - шеч - ка, бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла?

v

Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Украинская народная песня

206 *Живо* *mf* *v* *v*

Во Москве Миша

Русская народная песня

Умеренно

207 *mf*

Musical notation for 'Во Москве Миша' in G major, 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. The second staff continues the melody. There are dynamic markings 'mf' and 'v' (accents) throughout the piece.

Ой ты, утка, утица

Русская народная песня

Умеренно

208 *mp*

Musical notation for 'Ой ты, утка, утица' in G major, 2/4 time. It consists of one staff of music. The melody is written in a single line with various note values and rests. There are dynamic markings 'mp' and 'v' (accents) throughout the piece.

§ 15. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

a) *v*

b) *v*

в) *v*

г) *v*

д) *v*

Six musical exercises (a-f) in F major, 2/4 time. Each exercise is written on a single staff. Exercise 'a)' is in 4/4 time. Exercises 'b)' through 'f)' are in 2/4 time. Each exercise starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The exercises consist of simple melodic lines with various note values and rests. Each exercise has an accent 'v' above it.

Ледяная гора

Детская песенка

М. Мамонтова — П. Чайковский
Сборник "Детские песни"

Весело

mf

209

По — сре — ди — не дво — ра ле — дя — на — я го —

— ра воз — вы — ша — ет — ся, воз — вы — ша — ет — ся.

Musical notation for 'Ледяная гора' in F major, 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. The second staff continues the melody. There are dynamic markings 'mf' and 'v' (accents) throughout the piece.

Катилася бочка

Украинская народная песня

210 *Довольно скоро*
mf

Скоро
f

Вороны

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

211 *Не очень быстро*
mf

Вот под ёл-кой за-лу-шён-ной ска-чут по сне - гу во-ро-ны: "Кар! Кар! Кар!"

Площадка молодняка

Детская песенка

Музыка В. ГЕРЧИК

212 *Живо, весело*
mf

В зо - о - пар - ке есть пло - щад - ка для мо - под - ня - ка.

Тут не зве - ри, а зве - рят - ки вме - сте все по - ка.

Я у матушки жила

Литовская народная песня

Умеренно скоро

213 *mf*

Хо - ро - шо, хо - ро - шо я у ма - туш - ки жи - ла, хо - ро -

- шо, хо - ро - шо я у ма - туш - ки жи - ла, я в са - доч - ке, слов - но

ли - ли - я, цве - ла, я в са - доч - ке, слов - но ли - ли - я, цве - ла.

Русская народная песня

Неторопливо

214 *mf*

Пословица

Поучительно

Музыка Г. ЗЕБРЯК

215

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Детская песенка

Музыка В. НЕЧАЕВА

216 *Живо*
mf

Котя, котенька-коток

Русская народная песня

Медленно, певуче

217 *p*

Ко - тя, ко - тень - ка - ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хво -

- сток! При - ди, ко - тя, но - че - вать, на - шу де - точ - ку ка - чать.

Лишь заря на дворе

Польская народная песня

Не спеша

218 *mf*

Лишь за - ря на дво - ре ут - ка в ду - доч - ку иг - ра - ет, а у -

- тя - та под - пе - ва - ют: кря, кря, кря, кря, кря, кря!

Со вьюном я хожу

Русская народная песня

55

Быстро, весело

219 *mf*

Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным гу - ля - ю, я не

зна - ю ку - да вьюн да по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн да по - ло - жить.

Праздничная ёлочка

Детская песня

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Оживлённо

220 *mf*

Как у на - шей ё - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки.

Ё - лоч - ка, ё - лоч - ка, прад - нич - на - я ё - лоч - ка.

В кузне

Русская народная песня

Умеренно

221 *mf* *p* *mf*

Шла тро - пи - ноч - ка, шла тро - пи - ноч - ка, шла тро -

- пин - ка ми - мо куз - ни - цы, шла тро - пин - ка ми - мо куз - ни - цы.

Разлилася вода, разлилася

Русская народная песня

Не скоро

222 *tr*

Раз - ли - ла - ся во - да, раз - ли - ла - ся, раз - ли - ла -

- ся. За - то - пи - ла во - да все до - рож - ки, все до - рож - ки.

Украинская народная песня

Оживлённо
223 *mf*

Как пошли наши ребята

Весело
224 *f*

Как по - шли на - ши ре - бя - та вдоль по го - ро - ду гу - лять.
Ай лю - ли, да ай лю - ли, вдоль по го - ро - ду гу - лять.

Ой, да течёт речка, речка по песку

Довольно скоро
225 *mp*

Маки, маковочки

Оживлённо
226 *mf*

Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е

го - ло - воч - ки, ста - нем - те мы так, спро - сим - те про мак.

Хор крестьян

из оперы "Евгений Онегин"

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно скоро
227 *mf*

Уж как по мос - ту - мос - точ - ку, по ка - ли - но - вым до - соч - кам,

вай - ну, вай - ну, вай - ну, вай - ну, по ка - ли - но - вым до - соч - кам.

*) В исторических целях здесь даётся облегчённый ритмический вариант.

§ 16. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР

I. Натуральный минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

a)

б)

в)

г)

По малину в сад пойдём

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Не очень скоро

228

mf

По ма - ли - ну в сад пой - дём, в сад пой - дём, в сад пой - дём,

p

пля - со - ву - ю за - ве - дём, за - ве - дём, за - ве - дём. Сол - ныш - ко на дво - ре,

mf

а в са - ду тро - пин - ка. Слад - ка - я ты мо - я я - год - ка ма - лин - ка.

Скрипка на селе играет

Галицийская народная песня

229 *Довольно скоро*

Скрипка на селе играет, мать из дому не пускает, ой, ой, ой!

За рекою было

Русская народная песня

230 *Оживлённо*

tr

Девка Явдошка

Русская народная песня

231 *Умеренно*

mf

Дев_ка	Яв - дош	- ка	се - я - ла	пше - ни	- цу.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше - ни - цу	по - ло	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше - ни - чень	- ку жа	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше - ни - цу	вя - за	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше - ни - цу	во - зи	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше - ни - цу	мо - ло	- ла.

Киргизская народная песня

232 *Умеренно*

mf

p

Украинская народная песня

233 *Медленно*

p

Вечор

Русская народная песня

234 *Умеренно скоро*

p

Как по морю

59

Русская народная песня

Умеренно

235 *tr*

Как по мо - рю, как по мо - рю, как по
мо - рю, мо - рю си - не - му, как по мо - рю, мо - рю си - не - му.

Семь лет

Удмуртская народная песня

Умеренно

236 *tr*

Ког - да мне семь справ - ня - лось лет, ве - ре - те - но да - ла мне мать.

Ассирийский народный танец

Медленно

237 *p*

Во поле берёза стояла

Русская народная песня

Умеренно скоро

238 *tr*

Во по - ле бе - ре - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто - я - ла.
Лю - ли, лю - ли, сто - я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.

Белорусская народная песня

Умеренно

239 *tr*

Белорусская народная песня

Медленно

240 *p*

2. Гармонический минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

Украинская народная песня

241

Скоро

f

Танцевали мыши
Украинская народная песня

242

Скоро

tr

Танец

Музыка А. ГЕДИКЕ

243

Скоро

mf

Как вечер тоска нападала

Русская народная песня

Медленно



Колыбельная песня в бурю

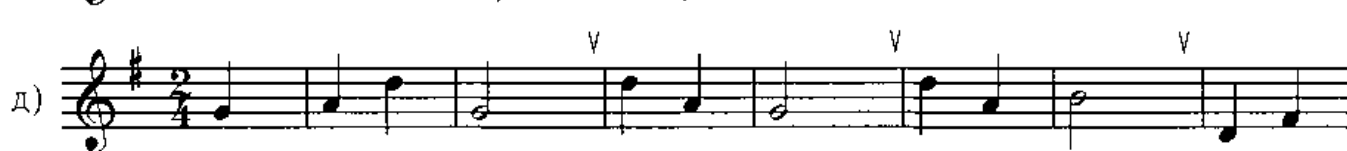
Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно



§ 17. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

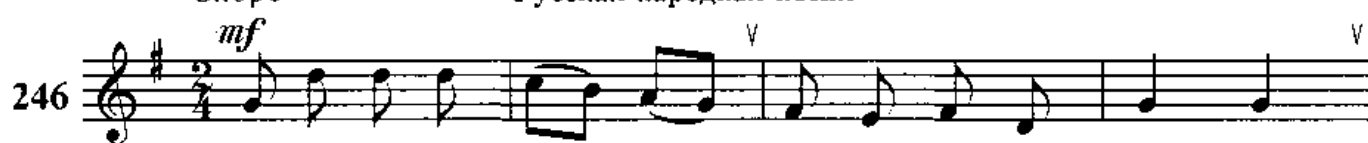
УПРАЖНЕНИЯ



На улице дождь, дождь

Русская народная песня

Скоро



На у - ли - це дождь, дождь, на ши - ро - кой силь - ный,



ой, лю - шень - ки - лю - ли, на ши - ро - кой силь - ный.

Весна

Татарская народная песня

Не торопись, весело

247 *mp* *V*

Сно-ва х нам при - шла вес - на, вновь ве - сень-я жизнь пол - на.

На - ша ра - дость так яс - на, ой, вес - на, вес - на, вес - на.

Случилось в поместье

Польская народная песня

248 *mf* *V* *V*

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

249 *mf* *V* *V* *V*

Чешская народная песня

Умеренно скоро

250 *mf* *V*

Самолёт

Детская песня

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

251 *mf* *V* *V* *V*

1. Про - ле - та - ет са - мо - лёт, а ре - бя - там ве - се - ло. Про те - бя, наш

са - мо - лёт, мы за - пе - ли пе - сен - ку. 2. В об - ла - ках гу - дит мо - тор, лёт - чик не бо - ит - ся:

3. Вот уж он вда - ли от нас, у - ле - тел ку - да - то.

вы - ше ле - са, вы - ше гор он ле - тит как пти - ца.
Тут и пе - сен - ку как раз кон - чи - ли ре - бя - та.

Уж мы сеяли, сеяли ленок

Русская народная песня

Быстро, игриво

252

Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!

Поскорей бы подрасти

Детская песенка

Музыка М. МАГИДЕНКО

Подвижно

253

По - ско - рей, по - ско - рей, по - ско - рей бы под - рас - ти и на

даль - ню - ю пла - не - ту нам ра - ке - ту по - ве - сти! Ско -

- рей, ско - рей нам ра - ке - ту по - ве - сти!

Наш цыган

Молдавская народная песня

Подвижно, шутливо

254

Гуси

Русская народная песня

Умеренно
tr

255

Гу - си, вы гу - си, се - ры - е гу - си!

Га - га - га, га - га - га! Га - га - га, га - га - га!

Эстонская народная песня

Умеренно

256

§ 18. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

I¹ II III IV V VI VII I²

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)



Бобёр

Русская народная песня

Не спеша

tr



На бы - строй ре - ке ку - пал - ся бо - бёр, ай, лю - ли, лю - ли, ку - пал - ся бо - бёр.

Соловейка

Украинская народная песня

Умеренно



p

Чешская народная песня

Медленно



tr

p

Белорусская народная песня

Довольно скоро



mf



Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо, светло

mf



Ста - ло яс - но сол - ныш - ко при - пе - кать, при - пе - кать,



зем - лю, слов - но зо - ло - том, за - ли - вать, за - ли - вать.

Выйди, выйди, Иваньку

Украинская народная песня

Живо

262 *mf*

Белорусская народная песня

Умеренно

263 *tr*

Ой, мы дерево срубили

Русская народная песня

Умеренно скоро

264 *tr*

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Неторопливо

265 *tr*

Украинская народная песня

Довольно подвижно

266 *mf*

Литовская народная песня

67

Умеренно
267 *mp*

Свет Иван, он лужочком идёт

Русская народная песня

Оживлённо
268 *mf*

Свет И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет И -

- ва - но - вич зе - лё - нень - ки - им. Он и - дёт, и - дёт, не тря - нёт -

- ся, на сто - рон - ку не по - шат - нёт - ся.

Краковяк

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

Скоро
269 *mf*

2. Гармонический минор

Гамма

I' II III IV V VI VII $\frac{1}{2}$ T. I²

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие VII $\frac{1}{2}$ T. I' II

а) УПРАЖНЕНИЯ

б)

68

в)

Осенняя песенка

Певуче, спокойно

Музыка Д. ВАСИЛЬЕВА-БУГЛАЯ

270

1. Ми - но - ва - ло ле - то, о - сень на - сту - пи - ла,
2. Птич - ки у - ле - те - ли, ста - ли дни ко - ро - че,

на по - лях и в ро - щах пу - сто и у - ны - ло.
сол - ныш - ка не вид - но, тём - ным - тём - ны но - чи.

Украинская народная песня

Умеренно

271

Словацкая народная песня

Умеренно

272

Русская народная песня

Умеренно

273

Русская народная песня

Медленно

274 *p* *v*

Метелица

Украинская народная песня

Скоро и живо

275 *tr* *v* *v*

§ 19. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

a) *v* *v* *v*

b) *v* *v* *v*


в) *v* *v* *v*


г) *v*

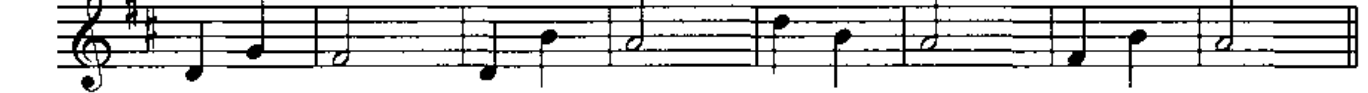
д) *v*

е) *v*

70

ж) 

3) 



Моется утка

Венгерская народная песня

Не торопись

276 

1. Мо - ет - ся ут - ка в све - жей во - ди - це,
2. Ут - ку се - стри - ца ждёт не до - ждёт - ся!
3. Вый - дет с по - кло - ном гос - тье на - встре - чу,



ут - ка по - е - дет в гос - ти к се - стри - це.
 Чи - сто при - бра - ла дом, как ве - дёт - ся.
 с хле - бом да со - лью, с лас - ко - вой ре - чью!

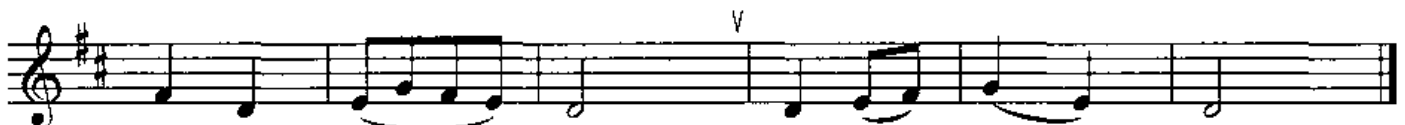
Не летай, соловей

Русская народная песня

Не спеша

277 

Не ле - тай, со - ло - вей, не ле - тай, мо - ло - дой,



край до - ли - ны, край ши - ро - кой.

Русская народная песня

Довольно скоро

278 



Горы зелёные

Словацкая народная песня

71

Умеренно

279

mp *mf* *p*

Кукла

Не спеша

Мексиканская народная песня

280

mf *v*

У ме - ня есть кук - ла, хо - ро - ша со - бой:
 крас - ны - е бо - тин - ки, бан - тик го - лу - бой.

Маляр

Умеренно

Детская песенка

Музыка Ф. ЛЕЩИНСКОЙ

281

mf *v*

Я, ма - ляр, ша - га - ю к вам с кис - тью и вед - ром.
 Све - жей крас - кой бу - ду сам кра - сить но - вый дом.

Весёлая дудочка

Скоро

Детская песня

Музыка М. КРАСЕВА

282

mf *v*

1. Ду - ду, ду - ду, ду - доч - ка! Ду - ду, ду - ду - ду!
 2. Ус - лы - ха - ла у - точ - ка, пла - ва - я в пру - ду.
 3. С ма - лы - ми у - тя - та - ми на - ча - ла пля - сать,

За - иг - ра - ла ду - доч - ка в зе - ле - ном са - ду.
 как иг - ра - ет ду - доч - ка: ду - ду, ду - ду - ду.
 кры - лья - ми и лап - ка - ми во - ду ко - лы - хать.

Галя по садочку ходила

Украинская народная песня

Подвижно

tr



Га - ля по са - доч - ку хо - ди - ла, зо - ло - той



пер - стень об - ро - ни - ла. Хо - дит по са - доч - ку, ры -



- да - ет, слё - зы ру - ка - вом у - ти - ра - ет.

Украинская народная песня

Умеренно



Урок танцев

Детская песенка

Музыка А. БАЛАБАНОВА

Скоро

mf



Кот Ца - рап - ка, кот си - бир - ский, у - чит де - то - чек пля - сать.



Ну - ка, дет - ки, ло ко - ман - де: раз, два, три, че - ты - ре, пять.

Заинька

73

Русская народная песня

Не очень скоро

286 *tr*

За - инь - ка, вы - хо - ди, се - рень - кий, вы - хо - ди.

Вот так, э - дак, вы - хо - ди. Вот так, э - дак, вы - хо - ди.

Яблонька

Музыка А. ФАТТАХА

Нежно

287 *p*

Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка у ме - ня в са - ду, бе - ла - я - пре -

- бе - ла - я вся сто - ит в цве - ту. Я на - де - ла пла - тьи - це

с бе - ло - ю кай - мой, ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, по - дру - жись со мной.

§ 20. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Мажорное трезвучие

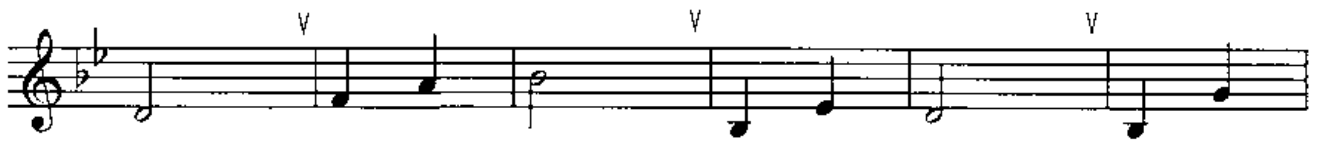
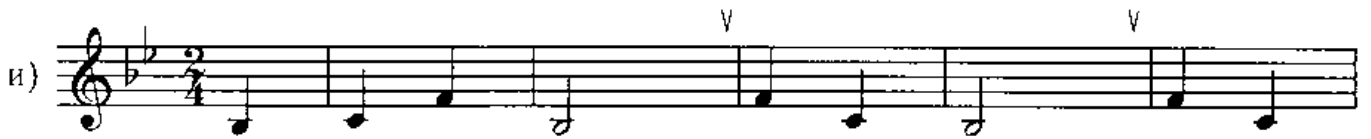
УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

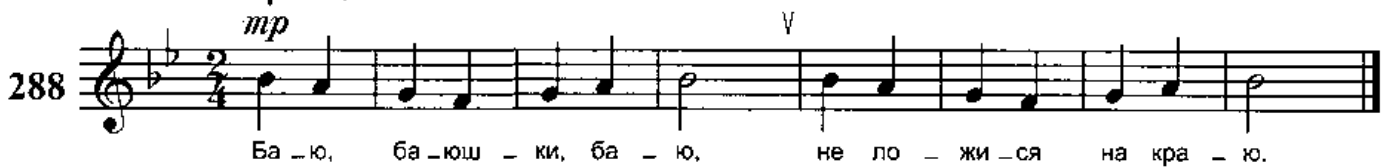
в)

г)



Детская песенка

Умеренно
tr



Пеликан

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша
mf



Самолёт

Детская песенка

75

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Живо
mf

290

Са - мо - лёт ле - тит, са - мо - лёт гу - дит: у -
у - у - у! Я ле - чу в Мо - скву!

Ария Дон-Жуана

из оперы "Дон-Жуан"

Музыка В. А. МОЦАРТА

Быстро
mf

291

mf

Колыбельная

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Спокойно
p

292

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай! спи, мой Миш - ка, за - сы - пай.
2. Ты ско - рей за - крой гла - зок, ты по - спи, по - спи ча - сок.

Во лужах

Русская народная песня

Скоро, весело
mf

293

mf

Зяблик

Украинская народная песня

Живо, весело
tr

294

tr

295

Musical score for canon 295, two staves in 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

296

Musical score for canon 296, two staves in 4/4 time. The melody features eighth and sixteenth note patterns.

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

297

Musical score for canon 297, two staves in 4/4 time. The melody is composed of eighth and sixteenth notes.

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

298

Musical score for canon 298, two staves in 4/4 time. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

Французская народная песня

Умеренно скоро

299

Musical score for French folk song 299, two staves in 2/4 time. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are: Слышишь пе-сню у во-рот? То пас-тух о-вец зо-вёт.

Лишь за - ре́й зар - де - ет не - бо, он бе - ре́т кра - юш - ку хле - ба.

Лишь за - ре́й зар - де - ет не - бо, он бе - ре́т кра -

вещ - зо - вет. Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

юш - ку хле - ба. Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Василёк

Умеренно

Музыка М.АНЦЕВА

300

tr Ва - си - лёк, ва - си - лёк, моё лю - би - мый цве - ток! Ско - ро ль

tr Ва - си - лёк, ва - си - лёк, моё лю - би - мый цве -

ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

- ток! Ско - ро ль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

Все подпевайте

Бодро

Музыка Ф.МЕЦГЕРА

301

mf Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.

mf Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.

78

Скоро

Паучок

Музыка М.АНЦЕВА

302

mf

Вы_брав свет_лый у_го_лок, при_та_ил_ся па_у_чок: тон_ки се_ти

Вы_брав свет_лый у_го_лок, при_та_ил_ся

рас_став_ля_ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да_ет.

па_у_чок: тон_ки се_ти рас_став_ля_ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да_ет.

Вьюга

Музыка М.АНЦЕВА

303

mf

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок_на сне_гом об_да_ёт, то за_во_ет

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок_на сне_гом

меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_по_ёт.

об_да_ёт, то за_во_ет меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_по_ёт.

Петушок

Музыка М.АНЦЕВА

304

tr

Пе_ту_шок, пе_ту_шок, зо_ло_той гре_бе_шок, мас_ле_

Пе_ту_шок, пе_ту_шок, зо_ло_той гре_бе_



на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.
шок, мас-ле-на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.

Филин

Умеренно
tr

Музыка М.АНЦЕВА

305



Се-рый фи-лин, что не спишь? Что на-



хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной гу-сто-те



спишь? Что на- хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной
при-та-ил-ся в тем-но-те?

Уж ты, Ваня, пригнись

Русская народная песня

Весело
mf

306



Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
-----------------------	---

Первый класс

§1. Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков	4
§2. Тональность До мажор. Размер две четверти	8
1. Четверти $\frac{1}{4}$; половинные $\frac{1}{2}$	8
2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1	
Затакт $\frac{1}{4}$	10
3. Восьмые $\frac{1}{8}$ ($\frac{1}{8}$)	10
4. Затакт $\frac{1}{8}$. Пауза восьмая $\frac{1}{8}$	11
5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V) Скачок с одного устойчивого звука на другой	12
6. Вводные звуки (ступени VII, II)	15
7. Опевание звуков мажорного трезвучия	16
8. Строение гаммы До мажор	18
§3. Тональность Ре мажор	18
§4. Размер три четверти $\frac{3}{4}$	22
§5. Тональность Соль мажор	23
§6. Тональность Фа мажор	26
§7. Размер четыре четверти 4	28

Второй класс

§8. Тональность До мажор. Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII). Разрешение	30
1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые	30
2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые	32
§9. Размер три четверти $\frac{3}{4}$	36
§10. Размер четыре четверти 4	38
§11. Тональность ля минор	40
1. Натуральный минор	40
2. Гармонический минор	42
§12. Четверть с точкой и восьмая $\frac{1}{8}$	43
§13. Интервалы	45
1. Прима. Секунда. Терция	46
2. Кварта	47
3. Квинта	49
4. Октава	49
§14. Шестнадцатые $\frac{1}{16}$ ($\frac{1}{16}$)	50
§15. Тональность Фа мажор	52
§16. Тональность ре минор	57
1. Натуральный минор	57
2. Гармонический минор	60
§17. Тональность Соль мажор	61
§18. Тональность ми минор	64
1. Натуральный минор	64
2. Гармонический минор	67
§19. Тональность Ре мажор	69
§20. Тональность Си-бемоль мажор	73
§21. Каноны	76

115

P/ 100 994

