ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Слушание музыки | 1(8) I группа1. Гордич П.2. Жерихов Д.3. Макаров Т.4.Нимиткин О.5. Стояненко З.6. Трегубов С.7.Ярошенко Н.8. Ярмухамедов В. | 24.04.2020 | **Морские пейзажи в музыке.**Море. Его манящие, завораживающие и величественные пейзажы, переливающиеся всевозможными красками, всегда являлись источником вдохновения людей творческих профессий поэтов, художников, композиторов. **Н.А. Римского-Корсакова** называют главным музыкальным маринистом.Записать в тетерадь по слушанию музыки:Н.А. Римский-Корсаков Опера «Садко»: Вступление «Океан-море синее»,«Пляска рыбок» | 1. Просмотр видео:<https://youtu.be/OacmAjLVxkk><https://youtu.be/sY0kZm28fU8> 2. Нарисовать рисунок на выбор «Океан-море синее» или «Пляска рыбок» | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 1 (8) II группа1.Буряченко К.2. Горбатенко Е.3.Джелалова А.4. Зинченко Д.5. Ленкова К.6. Макаров Е.7. Назимок И.8. Орищенко А.9. Тарасова С.10. Тимченко П.11. Фрусевич А.12. Черноусова Д. | 24.04.2020 | **Работа над устными диктантами.**Записать в тетрадь посольфеджио:**Устный диктант** – это упражнение для развития слуха, музыкальной памяти. | 1. Просмотр видео: <https://youtu.be/Igo-1l513Lk>2. Записать по памяти мелодию песенки «Маленькой ёлочки холодно зимой» в тональности До мажор (начинать с V ступени)3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 7 №№ 41-46 4. Определить на слух интервалы, используя пособие5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 33 №1 в) (Фа мажор) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 2 (3)1. Горбунов А.2. Горбунова А.3. Лебединский С.4. Мигунов И.5. Чертков М. | 24.04.2020 | **Работа в тональности си минор.**Играть и петь три вида гаммы си минор (смотреть ключевые знаки на с.3 в Рабочей тетради Калининой, с. 13 № 16) | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/_v0hYIt4lBA>2. Выполнить задания в Рабочей тетради Калининой с.27 № 1 ж)4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина с. 29 №№ 189-1904. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 2 (3)1. Горбунов А.2. Горбунова А.3. Лебединский С.4. Мигунов И.5. Чертков М. | 24.04.2020 | **Гомофонно-гармонический склад в музыке.**Записать в тетрадь по слушанию музыки:**Гомофония** – способ изложения музыкального текста, при котором один из голосов – мелодия - играет главенствующую роль, а остальные – подчиненную (гармоническое сопровождение, аккомпанемент).  | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/Vf-tWXM_2-o>2. Ответить на вопросы (письменно):- Что в переводе с латинского означает слово «фактура»?- В чём отличие гомофонии от полифонии?- Что означает «полифония»?- Что означает «гомофония»?- Перечислите жанры гомофонно-гармонического склада- Перечислите жанры полифонического склада | WhatsAppГрупповой звонок |
| Музыкальная литература | 7 (7) 1.Ализаде Алёна2.Алифанова О.3. Багаева А.4. Луговая М.5. Мостовая Э.6. Рукина К.7. Сашкин И. | 24.04.2020 | **Свиридов «Поэма памяти Сергея Есенина».**В этом произведении композитор, по его словам, хотел «воссоздать облик самого поэта, драматизм его лирики, свойственную ему страстную любовь к жизни и ту поистине безграничную любовь к народу, которая делает его поэзию всегда волнующей». | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/np7IO3bIhpg> 2. Записать в тетрадь названия частей поэмы (всего 10) | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 7 (7) 1.Ализаде Алёна2.Алифанова О.3. Багаева А.4. Луговая М.5. Мостовая Э.6. Рукинв К.7. Сашкин И. | 24.04.2020 | **Сложная 2-х частная форма**Сложная двухчастная форма состоит из двух разделов, каждый из которых (или один из двух) изложен в форме сложнее периода. Чаще применяется в вокальной и оперной музыке, где текст не повторяется и идет развитие действия, но бывает и в инструментальной. Например, «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро» Чайковского | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/K1l_y248QnU> 2. Выучить наизусть билеты № 3,4 (теорию и пение).3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 57 № 355, с. 58 № 357 4. Определить на слух интервалы, лады |  |