ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы об искусстве | 1(5)  1. Балабо В.  2. Бессмертная В.  3. Борисова Н.  4. Быстрицкая С.  5. Гарамова А.  6. Головешкина В.  7. Демченко В.  8. Ефимов Е.  9. Китов Д.  10. Китов Д.  11. Колесникова А.  12. Кондратенко В.  13. Куркина А.  14. Морозова Д.  15. Нагучев Д.  16. Нагучева Р.  17. Приходько К.  18. Рагульский А.  19. Романенко О.  20. Чалов В.  21.Яковлева Д. | 29.04.2020 | **Как работать с книгой.**  **Книга** – один из важнейшихтрудов автора, в котором собраны все его мысли и рекомендации.  Умение работать с книгой – это умение правильно оценить произведение, быстро разобраться в его структуре, взять и зафиксировать в удобной форме все, что в нем оказалось ценным и нужным. Знакомство с книгой как материальной ценностью.  Детская книга.  Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.)  Искусство оформления книги. Иллюстрации. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/LdvGEU4RqCo>  2. Записать рассказ о своей любимой книге | WhatsApp  Групповой звонок |
| История изобразитель-ного искусства | 5 (5)  1.Боковая В.  2. Дегтярёва А.  3. Леончик Е.  4. Павлов Ю.  5. Пантюхина Т.  6. Смагина А.  7. Черкасова В. | 29.04.2020 | **Искусство конца 40-х годов.**  Изобразительное искусство первого послевоенного пятилетия теснейшим образом связано с предшествующим периодом – периодом ВОВ. Художники стремились запечатлеть важнейшие события исторической битвы за свободу, раскрыть глубокие причины, обеспечившие победу СССР, - высокие моральные качества советских людей.  Неиссякаемым источником вдохновения для советских художников является образ  В.И. Ленина. Над этой темой работают и зрелые матера, и молодёжь, обильно пополнившая в эти годы творческие ряды. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/DinZMg7Dmpw>  2. Записать авторов и названия картин, посвященных Ленину | WhatsApp  Групповой звонок |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| Слушание музыки | 2 (3)  1.Будникова А.  2. Воронкина А.  3. Грицай Н.  4. Каликинцева П.  5. Колосова М.  6. Кугучкова С.  7. Пескова Д.  8. Сафчинская В.  9. Ткаченко Е.  10. Химочкин А.  11. Щербакова М.  12. Щёткина В. | 29.04.2020 | **Художественное направление романтизм в искусстве**.  **Романтизм** – идейно-художественное направление в культуре и искусстве XIX века, пришедшее на смену классицизму. Его название ведёт своё происхождение от средневековых романов – фантастических историй  о героях и рыцарях, написанных на романских (итальянском, французском, испанском) языках. Основной чертой романтического искусства является его противостояние реальной действительности с её обыденностью, отсутствием духовных ценностей. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/5p7uLUkAzvw>  2. Записать в тетрадь основные черты романтизма | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 3 (8)  1. Антипова Д.  2. Бахтин К.  3. Бобровицкая Ю.  4. Гриценко М.  5. Евсикова А.  6. Евсикова Э.  7. Жогло Е.  8. Збарицкий А.  9. Карцева А.  10. Мищенко Е.  11. Никифорова М.  12. Новикова К.  13. Солухова Е.  14. Толкунова Д.  15.Ширяева П. | 29.04.2020 | **Знакомство с балетами А. Адана,**  **Л. Делиба.**  Адольф Адан является одним из основоположников романтического балета. Особую популярность приобрёл балет **«Жизель»,** который является вершиной романтического хореографического искусства.  Среди французских композиторов XIX века творчество Лео Делиба выделяется особой чистотой французского стиля: его музыка лаконична и красочна, мелодична  и ритмически гибка, остроумна  и искренна. Балет **«Коппелия»** принёс Делибу европейскую популярность и стал рубежным произведением в его творчестве. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/7ymRQe81V58>  <https://youtu.be/DBZ05MGb1RQ>  2. Записать в тетрадь названия балетов Адана и Делиба | WhatsApp  Групповой звонок |