ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы о хореографи-ческом искусстве | 7 (7)  1. Акинина П.  2. Васильева В.  3. Василенко А.  4.Денисова О.  5. Нестеренко В.  6. Пасевина П. | 23.04.2020 | **Балетный театр первых послереволюционных лет: 1917-1927 годы.**  Театр – активный участник культурной революции, важный фактор просвещения и воспитания народа.  Дискуссия в прессе о путях развития хореографии, о месте балетного театра в национальной культуре. Приход в балетный театр нового зрителя, его знакомство со спектаклями классического репертуара, рост популярности балетного искусства в массах. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/3ihiXsleHio>  2. Сделать конспект в тетради | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 (8) I группа  1. Азарьян А.  2. Брацило Л.  3.Васильева В.  4. Воронцова А.  5. Затулеева П.  6. Косяченко М.  7. Литвинцева А.  8. Марчукова А.  9. Машко В.  10. Сёмина М.  11. Скиданова З.  12. Степанян К.  13. Сушко У.  14. Ткаченко М.  15. Шляпина Е. | 23.04.2020 | **Танцы и танцевальность в музыке.**  Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства людей передаются выразительными движениями под музыку. Танец возник в глубокой древности, когда в нём изображали элементы охоты, земледельческий труд, движения воинов во время боя. У каждогонарода есть свои национальные танцы. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/l3gKlJCe-5Q>  2. Нарисовать эскиз костюма народного танца | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 (8) II группа  1. Абдулина В.  2. Бегунова Е.  3. Белокурая С.  4. Гонтарь С.  5. Демченко М.  6. Зарудняя К.  7. Карпюк Е.  8. Кезерева Д.  9. Коломиец К.  10. ЛабановскаяА.  11. Ожуг В.  12. Савенко А.  13. Стояненко П. | 23.04.2020 | **Танцы и танцевальность в музыке.**  Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства людей передаются выразительными движениями под музыку. Танец возник в глубокой древности, когда в нём изображали элементы охоты, земледельческий труд, движения воинов во время боя. У каждогонарода есть свои национальные танцы. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/l3gKlJCe-5Q>  2. Нарисовать эскиз костюма народного танца | WhatsApp  Групповой звонок |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| Сольфеджио | 4 (3)  1. Денисюк К.  2. Колесников А.  3. Корчеманов Е.  4. Подгорнова С.  5. Слёта А.  6. Шевель Т. | 23.04.2020 | **Изучение тональности Си мажор.**  Си мажор - мажорный лад,  в котором тоникой является звук СИ (лад с пятью диезами при ключе).  Ключевые знаки в тональности Си мажор: фа#, до#, соль#, ре#, ля#.  Послушать, как звучит Си мажор в Ноктюрне Ф.Шопена | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/vJrXuUsC134>  2. Записать в нотной тетради гамму Си мажор, стрелочками указать разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Выписать устойчивые, неустойчивые и вводные ступени. Сделать опевание устойчивых ступеней.  4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 74 №№ 438-441  5. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 4 (3)  1. Денисюк К.  2. Колесников А.  3. Корчеманов Е.  4. Подгорнова С.  5. Слёта А.  6. Шевель Т. | 23.04.2020 | **Знакомство музыкой в драматическом театре.**  Музыка занимает в театре видное место. Ещё в Древней Греции, более двух тысяч лет назад, музыка и пение сопровождали театральное представление. Театральное искусство отличается от других видов искусств. Сюжет и характеры героев раскрываются здесь через сценическое действие, игру актёров. | 1.Просморт видео:  <https://youtu.be/Ch3M0z9c17A>  2. Читать, отвечать на вопросы в учебнике с.123-133 | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 3 (3)  1.Бадалова В.  2. Вертегел Е.  3. Гербель Д.  4. Ефимов Д.  5. Забродин В.  6. Киселёва Э.  7. Лакомова М.  8. Магомедов Н.  9. Малыхин Е.  10.Никитин В.  11.Сальникова Е.  12. Сбитнева М.  13. Тарасюк М.  14. Тюпина Н. | 23.04.2020 | **Знакомство с циклом «Детская музыка» Прокофьева**  Записать в тетрадь по слушанию музыки:  «Детская музыка» - сборник фортепианных пьес, написанный С. Прокофьевым в 1935 году. В него вошли 12 разнохарактерных пьес, которые рассказывают о насыщенном яркими событиями одном летнем дне ребёнка. Композитор наполнил день маленького героя играми и встречами, детскими мечтами и фантазиями, яркими впечатлениями от знакомства с природой. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/a3Gv81RhM_s>  <https://youtu.be/1tudH5paGHE>  <https://youtu.be/9hDMoaq2uKI>  <https://youtu.be/lO8qv2uGrxc>  2. Записать последовательность пьес фортепианного цикла  (всего 12)  3. Сделать письменный анализ одной пьесы по плану:  1. Определить музыкальный образ пьесы  2. Определить музыкальную форму пьесы  3. Определить вид фактуры  4. Определить средства музыкальной выразительности |  |