ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Беседы о хореографи-ческом искусстве | 7 (7) 1. Акинина П.2. Васильева В.3. Василенко А.4.Денисова О.5. Нестеренко В.6. Пасевина П. | 23.04.2020 | **Балетный театр первых послереволюционных лет: 1917-1927 годы.** Театр – активный участник культурной революции, важный фактор просвещения и воспитания народа. Дискуссия в прессе о путях развития хореографии, о месте балетного театра в национальной культуре. Приход в балетный театр нового зрителя, его знакомство со спектаклями классического репертуара, рост популярности балетного искусства в массах.  | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/3ihiXsleHio> 2. Сделать конспект в тетради | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 (8) I группа1. Азарьян А.2. Брацило Л.3.Васильева В.4. Воронцова А.5. Затулеева П.6. Косяченко М.7. Литвинцева А.8. Марчукова А.9. Машко В.10. Сёмина М.11. Скиданова З.12. Степанян К.13. Сушко У.14. Ткаченко М.15. Шляпина Е. | 23.04.2020 | **Танцы и танцевальность в музыке.**Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства людей передаются выразительными движениями под музыку. Танец возник в глубокой древности, когда в нём изображали элементы охоты, земледельческий труд, движения воинов во время боя. У каждогонарода есть свои национальные танцы. | 1. Просмотр видео:<https://youtu.be/l3gKlJCe-5Q> 2. Нарисовать эскиз костюма народного танца  | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 (8) II группа1. Абдулина В.2. Бегунова Е.3. Белокурая С.4. Гонтарь С.5. Демченко М.6. Зарудняя К.7. Карпюк Е.8. Кезерева Д.9. Коломиец К.10. ЛабановскаяА.11. Ожуг В.12. Савенко А.13. Стояненко П. | 23.04.2020 | **Танцы и танцевальность в музыке.**Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства людей передаются выразительными движениями под музыку. Танец возник в глубокой древности, когда в нём изображали элементы охоты, земледельческий труд, движения воинов во время боя. У каждогонарода есть свои национальные танцы. |  1. Просмотр видео:<https://youtu.be/l3gKlJCe-5Q> 2. Нарисовать эскиз костюма народного танца | WhatsAppГрупповой звонок |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| Сольфеджио | 4 (3)1. Денисюк К.2. Колесников А.3. Корчеманов Е.4. Подгорнова С.5. Слёта А.6. Шевель Т. | 23.04.2020 | **Изучение тональности Си мажор.**Си мажор - мажорный лад, в котором тоникой является звук СИ (лад с пятью диезами при ключе).Ключевые знаки в тональности Си мажор: фа#, до#, соль#, ре#, ля#.Послушать, как звучит Си мажор в Ноктюрне Ф.Шопена | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/vJrXuUsC134> 2. Записать в нотной тетради гамму Си мажор, стрелочками указать разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Выписать устойчивые, неустойчивые и вводные ступени. Сделать опевание устойчивых ступеней.4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 74 №№ 438-4415. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 4 (3)1. Денисюк К.2. Колесников А.3. Корчеманов Е.4. Подгорнова С.5. Слёта А.6. Шевель Т. | 23.04.2020 | **Знакомство музыкой в драматическом театре.**Музыка занимает в театре видное место. Ещё в Древней Греции, более двух тысяч лет назад, музыка и пение сопровождали театральное представление. Театральное искусство отличается от других видов искусств. Сюжет и характеры героев раскрываются здесь через сценическое действие, игру актёров. | 1.Просморт видео: <https://youtu.be/Ch3M0z9c17A> 2. Читать, отвечать на вопросы в учебнике с.123-133 | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 3 (3)1.Бадалова В.2. Вертегел Е.3. Гербель Д.4. Ефимов Д.5. Забродин В.6. Киселёва Э.7. Лакомова М.8. Магомедов Н.9. Малыхин Е. 10.Никитин В.11.Сальникова Е.12. Сбитнева М.13. Тарасюк М.14. Тюпина Н. | 23.04.2020 | **Знакомство с циклом «Детская музыка» Прокофьева**Записать в тетрадь по слушанию музыки:«Детская музыка» - сборник фортепианных пьес, написанный С. Прокофьевым в 1935 году. В него вошли 12 разнохарактерных пьес, которые рассказывают о насыщенном яркими событиями одном летнем дне ребёнка. Композитор наполнил день маленького героя играми и встречами, детскими мечтами и фантазиями, яркими впечатлениями от знакомства с природой. | 1.Просмотр видео: <https://youtu.be/a3Gv81RhM_s> <https://youtu.be/1tudH5paGHE> <https://youtu.be/9hDMoaq2uKI> <https://youtu.be/lO8qv2uGrxc> 2. Записать последовательность пьес фортепианного цикла (всего 12)3. Сделать письменный анализ одной пьесы по плану:1. Определить музыкальный образ пьесы2. Определить музыкальную форму пьесы3. Определить вид фактуры4. Определить средства музыкальной выразительности |  |