ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ | | | | | |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Сольфеджио | 1(8) I группа  1. Гордич П.  2. Жерихов Д.  3. Макаров Т.  4.Нимиткин О.  5. Стояненко З.  6. Трегубов С.  7.Ярошенко Н.  8. Ярмухамедов В. | 20.04.2020 | **Работа над устными диктантами.**  Записать в тетрадь посольфеджио:  **Устный диктант** – это упражнение для развития слуха, музыкальной памяти. | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/Igo-1l513Lk>  2. Записать по памяти мелодию песенки «Маленькой ёлочки холодно зимой» в тональности  До мажор (начинать с V ступени)  3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 7 №№ 41-46  4. Определить на слух интервалы, используя пособие  5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 33 №1 в) (Фа мажор) | WhatsApp  Групповой звонок |
| Слушание музыки | 1 (8) II группа  1.Буряченко К.  2. Горбатенко Е.  3.Джелалова А.  4. Зинченко Д.  5. Ленкова К.  6. Макаров Е.  7. Назимок И.  8. Орищенко А.  9. Тарасова С.  10. Тимченко П.  11. Фрусевич А.  12. Черноусова Д. | 20.04.2020 | **Морские пейзажи в музыке.**  Море. Его манящие, завораживающие и величественные пейзажы, переливающиеся всевозможными красками, всегда являлись источником вдохновения людей творческих профессий поэтов, художников, композиторов. **Н.А. Римского-Корсакова** называют главным музыкальным маринистом.  Записать в тетерадь по слушанию музыки:  Н.А. Римский-Корсаков  Опера «Садко»: Вступление «Океан-море синее»,  «Пляска рыбок» | 1. Просмотр видео:  <https://youtu.be/OacmAjLVxkk>  <https://youtu.be/sY0kZm28fU8>  2. Нарисовать рисунок на выбор «Океан-море синее» или «Пляска рыбок» | WhatsApp  Групповой звонок |
| Сольфеджио | 4 (8)  1.Алиев К.  2. Гильманова А.  3. Грошев Е.  4. Монтикова П.  5. Рудницкая С.  6. Теренько С. | 20.04.2020 | **Изучение тональности Си мажор.**  Си мажор - мажорный лад,  в котором тоникой является звук СИ (лад с пятью диезами при ключе).  Ключевые знаки в тональности Си мажор: фа#, до#, соль#, ре#, ля#.  Послушать, как звучит Си мажор в Ноктюрне Ф.Шопена | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/vJrXuUsC134>  2. Записать в нотной тетради гамму Си мажор, стрелочками указать разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Выписать устойчивые, неустойчивые и вводные ступени. Сделать опевание устойчивых ступеней.  4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 74 №№ 438-441  5. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsApp  Групповой звонок |
| Музыкальная литература | 4 (8)  1.Алиев К.  2. Гильманова А.  3. Грошев Е.  4. Монтикова П.  5. Рудницкая С.  6. Теренько С. | 20.04.2020 | **Изучение европейских танцев 17-18 веков.**  XVII-XVIII века – это время, когда основополагающую роль в развитии танца начинает играть **Франция** – государство, ставшее одним из центров духовной жизни Западной Европы. Для великосветского французского общества танец становится одним из главных развлечений: балы с их пышностью и роскошью – излюбленная забава знати, включая самого короля. | 1.Просмотр видео:  <https://youtu.be/8u2HdUzsNLg>  <https://youtu.be/E9EIF5cr0us>  <https://youtu.be/bJA6S8J5fFg>  2. Читать в учебнике с. 87-91 | WhatsApp  Групповой звонок |