ПЛАН дистанционной работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин

Дисюк М.С. на период дистанционного обучения

|  |
| --- |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| **Наименование предмета** | **Класс** | **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Средство связи** |
| Сольфеджио | 1(8) I группа1. Гордич П.2. Жерихов Д.3. Макаров Т.4.Нимиткин О.5. Стояненко З.6. Трегубов С.7.Ярошенко Н.8. Ярмухамедов В. | 20.04.2020 | **Работа над устными диктантами.**Записать в тетрадь посольфеджио:**Устный диктант** – это упражнение для развития слуха, музыкальной памяти. | 1. Просмотр видео: <https://youtu.be/Igo-1l513Lk>2. Записать по памяти мелодию песенки «Маленькой ёлочки холодно зимой» в тональности До мажор (начинать с V ступени)3.Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 7 №№ 41-46 4. Определить на слух интервалы, используя пособие5. Выполнить задание в Рабочей тетради Калининой с. 33 №1 в) (Фа мажор)  | WhatsAppГрупповой звонок |
| Слушание музыки | 1 (8) II группа1.Буряченко К.2. Горбатенко Е.3.Джелалова А.4. Зинченко Д.5. Ленкова К.6. Макаров Е.7. Назимок И.8. Орищенко А.9. Тарасова С.10. Тимченко П.11. Фрусевич А.12. Черноусова Д. | 20.04.2020 | **Морские пейзажи в музыке.**Море. Его манящие, завораживающие и величественные пейзажы, переливающиеся всевозможными красками, всегда являлись источником вдохновения людей творческих профессий поэтов, художников, композиторов. **Н.А. Римского-Корсакова** называют главным музыкальным маринистом.Записать в тетерадь по слушанию музыки:Н.А. Римский-Корсаков Опера «Садко»: Вступление «Океан-море синее»,«Пляска рыбок» | 1. Просмотр видео:<https://youtu.be/OacmAjLVxkk><https://youtu.be/sY0kZm28fU8> 2. Нарисовать рисунок на выбор «Океан-море синее» или «Пляска рыбок» | WhatsAppГрупповой звонок |
| Сольфеджио | 4 (8)1.Алиев К.2. Гильманова А.3. Грошев Е.4. Монтикова П.5. Рудницкая С.6. Теренько С. | 20.04.2020 | **Изучение тональности Си мажор.**Си мажор - мажорный лад, в котором тоникой является звук СИ (лад с пятью диезами при ключе).Ключевые знаки в тональности Си мажор: фа#, до#, соль#, ре#, ля#.Послушать, как звучит Си мажор в Ноктюрне Ф.Шопена | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/vJrXuUsC134> 2. Записать в нотной тетради гамму Си мажор, стрелочками указать разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Выписать устойчивые, неустойчивые и вводные ступени. Сделать опевание устойчивых ступеней.4. Читать с листа с дирижированием по учебнику Калмыкова-Фридкина стр. 74 №№ 438-4415. Определить на слух интервалы, аккорды, лады | WhatsAppГрупповой звонок |
| Музыкальная литература | 4 (8)1.Алиев К.2. Гильманова А.3. Грошев Е.4. Монтикова П.5. Рудницкая С.6. Теренько С. | 20.04.2020 | **Изучение европейских танцев 17-18 веков.**XVII-XVIII века – это время, когда основополагающую роль в развитии танца начинает играть **Франция** – государство, ставшее одним из центров духовной жизни Западной Европы. Для великосветского французского общества танец становится одним из главных развлечений: балы с их пышностью и роскошью – излюбленная забава знати, включая самого короля.  | 1.Просмотр видео:<https://youtu.be/8u2HdUzsNLg><https://youtu.be/E9EIF5cr0us><https://youtu.be/bJA6S8J5fFg> 2. Читать в учебнике с. 87-91 | WhatsAppГрупповой звонок |