

ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя вокально-хоровых дисциплин
высшей квалификационной категории Черненко Анны Викторовны
МАУ ДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки

МО Выселковский район

Открытый урок представлен на зональном методическом семинаре
руководителей и преподавателей ДМШ и ДШИ Павловского ЗМО
Тема: «Постановка дыхания и работа над навыками трёхголосного
исполнения произведения в детском фольклорном ансамбле
«Родные напевы»

Дата проведения 31.10.2024 г.

Актуальность открытого урока заключается в применении традиционных методов формирования певческого дыхания и вокальных навыков, базирующихся на координации и тренинге голосового аппарата.

Цель открытого урока: Развитие оптимального типа певческого дыхания и работа над навыками трёхголосного исполнения произведений.

Преподаватель поставила ряд задач: развитие и укрепление певческого дыхания, формирование навыков цепного дыхания, вокальные упражнения, способствующие развитию вокальных навыков и подготовке голосового аппарата к исполнению произведений.

В начале урока педагог выступила с обоснованием важности выбранной темы. Основываясь на собственном опыте, она считает, что работать над правильным дыханием - задача каждого педагога на хоровом отделении. Это необходимо на всех этапах обучения детей народному пению, начиная с 1- го класса и заканчивая выпускниками.

Для практического показа были выбраны произведения:

Муз. Г. Пономаренко «Хороша Кубань»

Строевая народная песня в обработке В. Захарченко «Ой, вы тучки темны»

Были использованы методы:

- наглядный (показ зрительный и слуховой)
- словесный (рассказ, пояснение)

Обстановка на уроке была доброжелательная, творческая. Педагог рассказывала обучающимся, что дыхание - энергетический источник голоса, фундамент, основа в пении. Начиная с младшей ступени, нарабатывается нижнереберное – диафрагмальное (как наиболее удобное), то есть смешанное дыхание, при котором высоко поднимаются и расширяются при вдохе нижние ребра, а остальная часть грудной клетки почти неподвижна, активна диафрагма и мышцы брюшной полости. Длительность и сила дыхания развиваются при помощи упражнений на дыхание без звуков. Они помогают

дыхательным мышцам осуществлять свою работу более точно, тем самым мы развиваем способность, управлять мускулатурой и необходимыми мышцами. Входящее дыхание производится быстро, бесшумно, только через нос, или через нос и рот одновременно. Характер вдоха, его длительность и объем диктуются музыкальной фразой и выразительными задачами.

Педагог подчеркнула, что владение правильным дыханием очень важно в исполняемых произведениях т.к. особенности стиля композитора включают в себя: длинные фразы; широкую мелодику, подчеркивающую связь с фольклором, ладогармонические средства, подчеркивающие кубанскую природу его мелодики, образность мышления композитора. При этом, занимаясь решением технических задач, педагог поясняла обучающимся жанровые особенности произведения, особенности стиля композитора.

Особое внимание было уделено вопросам слухового самоконтроля, включающим в себя работу над фразировкой, динамикой и правильным исполнением технически сложных отрывков. В целом, урок прошел плодотворно. Заявленная тема вызвала интерес у коллег – преподавателей хорового отделения. По ходу урока были сделаны замечания и заданы вопросы.

Все методы на занятии выбраны правильно и были эффективны. Учащиеся были активны, открыты к сотрудничеству, общению, развивали навык рефлексии: объяснения, анализ собственного исполнения. Выбранный темп занятия позволил воспитанников держать в активности и заинтересованности. Атмосфера на занятии получилась доброжелательная и комфортная. Присутствующие отметили хороший контакт с вокально-хоровым коллективом.

Цель занятия была достигнута, благодаря решению намеченных задач.

31.10.2024 г.

Преподаватель хорового и сольного
академического пения
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловская
Заведующая отделением хорового и сольного
академического пения
Павловского ЗМО

Гайдина О.В.

Председатель Павловского ЗМО,
Директор МБУ ДО ДШИ ст. Павловской
МО Павловский район



И.А. Аула

ОТЗЫВ

на зональное методическое сообщение преподавателя
МАУ ДО ДШИ им. Г.Ф.Пономаренко ст. Выселки МО Выселковский район
Черненко Анны Викторовны

Дата проведения: 31.10.2024 г.

Тема: «Роль распевания и вокально-интонационных упражнений в развитии многоголосия и навыков ансамблевого пения в детском фольклорном ансамбле.»

Место проведения: МБУ ДО ДШИ ст.Павловской

Методическое сообщение ориентировано на работу с учащимися по предмету «Фольклорный ансамбль» в рамках методического семинара Павловского ЗМО

Цель: систематизация различных приемов освоения навыков многоголосного пения в процессе распевания в фольклорном ансамбле.

Структура сообщения соответствует его содержанию и поставленной цели. Во вступительной части преподаватель раскрыла главные понятия по теме методического сообщения.

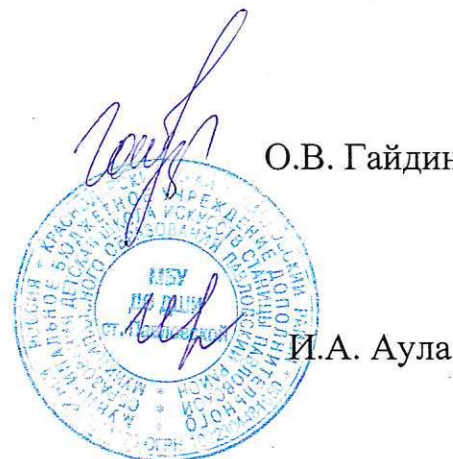
Основная часть сообщения содержит приемы работы над освоением многоголосия в процессе распевания и систематизированный музыкальный материал для многоголосного распевания в соответствии с возрастными особенностями детей, предлагается описание различных упражнений, которые применяются на занятиях для развития мышечного аппарата и мелкой дикционной моторики. Рекомендации разработаны на основе традиционных методик с использованием собственного опыта работы с фольклорным ансамблем в ДШИ. Методическое сообщение содержит комплекс вокально-хоровых упражнений, предназначенных для распевания фольклорного ансамбля. Данное методическое сообщение представляет собой практический интерес для педагогов дополнительного образования, преподавателей детских школ искусств, реализующих обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Музыкальный фольклор».

Опыт работы преподавателя заслуживает положительной оценки и рекомендован для занятий по предметам «Сольное пение», «Фольклорный ансамбль» с учащимися младших и старших классов.

31.10.2024 г.

Преподаватель хорового и сольного академического пения высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловская
заведующая хорового и сольного академического пения Павловского ЗМО

Председатель Павловского ЗМО, директор
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской
МО Павловский район



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Павловской
муниципального образования Павловский район
(МБУ ДО ДШИ ст. Павловской)**

**Протокол зонального методического семинара
руководителей и преподавателей ДМШ и ДШИ
Павловского зонального методического объединения**

31.10.2024 г.

Присутствовали:

члены методического Павловского ЗМО:

- ДШИ ст. Павловской (Иванилова И.М., Раков О.С., Вохмина М.В., Реуцкая О.В., Мамко В.А., Гриценко Т.В., Голованова Л.О., Черныш Л.Б., Берестова Е.В., Пенова О.Ю., Ятлова А.Н., Линская Т.Н., Коваленко Е.А., Гончаров А.С., Константиныди О.С., Погорелова Г.Н., Кузнецова С.А., Ровная Л.А., Григоренко Л.Ю., Гайдина О.В., Шевелева Т.В., Рец Е.Ю., Глебова А.С.)
- ДШИ ст. Куцевской (Меньших Е.А., Матакова Н.А., Савченко Г.И., Перевалова М.М., Ахъядова В.Г.)
- ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки (Дисюк М.С., Мирошниченко А.Л., Сытник А.А., Мацко Е.В., Черненко А.В.)
- ДШИ ст. Крыловской (Калашникова Т.С., Шапошникова С.В., Коробкина А.В., Сопко Л.В., Маликова И.И., Федотова Л.Н., Кливитенко В.В., Кливитенко А.В., Гилева М.В., Желодков С.А.)
- ДШИ ст. Октябрьской (Кузнецова З.И., Павленко З.В., Сапсай Н.В., Милованов А.Н., Павленко Г.В.)
- ДМШ ст. Старолеушковской (Кодатенко Е.Н., Агафонов И.Н., Долгополова Л.В., Клименко Т. Г., Мухамедова Л.В.)
- ДШИ ст. Новопластуновской (Решетникова И.В., Кухаренко О.А., Чабанюк Е.О., Усов А.Н.)

кураторы - преподаватели КМК им. Н.А. Римского-Корсакова:

Теоретические дисциплины - Кузнецова Н.К., Кабецкая Н.Н.

Фортепиано - Гавриш Л.А.

Струнные инструменты – Леончик Б.Е.

Народные инструменты – Кибенко А.А., Хлевная А.С., Кирюшин А.В., Детков М.В.

Вокальное искусство - Тронев А.М.

Народное пение – Плотникова И.Н.

Повестка:

1. Обсуждение открытых уроков и методических сообщений по секциям.
2. Подготовка к краевым и зональным конкурсам исполнительского мастерства.
3. Подведение итогов работы методического семинара.

Ход заседания:

1. Со вступительным словом выступила председатель Павловского ЗМО Аула И.А. поприветствовала присутствовавших, настроила на активную продуктивную работу.

Обсудили:

Секция теоретических дисциплин

- 1) Методическое сообщение на тему: «Игровая форма как метод на уроках сольфеджио» преподавателя теоретических дисциплин Матаковой Н.А. ДШИ ст. Куцевской.
- 2) Методическое сообщение на тему: «Музыка и живопись на уроках музыкальной литературы в 4 классе ДШИ» преподавателя теоретических дисциплин Мирошниченко А.Л. ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки.

Секция фортепиано

- 1) Методическое сообщение на тему: «Освоение музыкального произведения в классе фортепиано: основные этапы и методы работы» преподавателя фортепиано Погореловой Г.Н. ДШИ ст. Павловской.
- 2) Методическое сообщение на тему: «Особенности выбора репертуара в классе общего фортепиано» преподавателя фортепиано Константиныди О.С. ДШИ ст. Павловской.
- 3) Открытый урок на тему: «Работа над полифоническими произведениями» преподавателя фортепиано Пеневой О.Ю. ДШИ ст. Павловской.

Секция народных инструментов (баян, аккордеон)

- 1) Методическое сообщение на тему: «Различные формы работы в младших классах» преподавателя по классу аккордеона Реуцкой О.В. ДШИ ст. Павловской.
- 2) Открытый урок на тему: «Работа над полифонией в классе баяна» преподавателя по классу баяна Кливитенко А.В. ДШИ ст. Крыловской.

Секция струнно-щипковых инструментов

- 1) Открытый урок на тему: «Работа со звуком в классе гусли звончатые» преподавателя по классу гусли Гилевой М.В. ДШИ ст. Крыловской.

- 2) Открытый урок на тему: «Роль упражнений в работе над произведениями в младших классах» преподавателя по классу домры, гитары Гриценко Т.В. ДШИ ст. Павловской.

Секция оркестровых инструментов

- 1) Открытый урок на тему: «Работа над штрихами в младших классах скрипки» преподавателя струнных инструментов Григоренко Л.Ю. ДШИ ст. Павловской.

Секция хорового и сольного пения

- 1) Открытый урок на тему: «Разнообразие форм и методов работы с детским фольклорным ансамблем» преподавателя народного пения Кравцовой В.В. ДШИ ст. Октябрьской.
- 2) Методическое сообщение на тему: «Принципы звукообразования в детском хоровом коллективе» преподавателя хорового и сольного пения Ахъядовой В.Г. ДШИ ст. Куцевской.
- 3) Методическое сообщение «Роль распевки и вокально-интонационных упражнений в развитии многоголосия и навыков ансамблевого пения в детском фольклорном ансамбле» преподавателя народного пения Черненко А. В. ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки.
- 4) Открытый урок «Постановка дыхания и работа над навыками трехголосного исполнения произведения в детском фольклорном ансамбле "Родные напевы"» преподавателя народного пения Черненко А. В. ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки.

2. В рамках вопроса подготовки к краевым и зональным конкурсам исполнительского мастерства обсудили требования зонального конкурса по музыкально-теоретическим предметам; краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты) и краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты). Назначили даты проведения внутришкольного и зонального этапов конкурсов.

3. По вопросу подведения итогов работы методического семинара слушали Аула И.А. Поблагодарила присутствовавших за плодотворную и слаженную работу. Объявила методический семинар закрытым.

Председатель Павловского ЗМО

Секретарь

И.А. Аула

Е.Г. Сердюк



*Юлия Верка,
директор МАУ ДО ДШИ
им. Г.Ф. Пономаренко
ст. Выселки*

А.А. Сомов

**Администрация муниципального образования Павловский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств ст. Павловской
муниципального образования Павловский район
(МБУ ДО ДШИ ст. Павловской)**

П Р И К А З

16.03.2021 г.

№ 40

ст. Павловская

**О проведении II (зонального) этапа краевого конкурса
исполнительского мастерства обучающихся по образовательным
программам в области музыкального искусства
(вокально-хоровое искусство)**

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 09.03.2021 г. №101 «О внесении изменений в некоторые приказы министерства культуры Краснодарского края», на основании приказа ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 10.03.2021 г. №100-П «О внесении изменения в приказ государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» от 03.02.2021 г. №50-П «О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)», в целях дальнейшего повышения уровня исполнительского мастерства в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство), выявления одаренных одарённых и профессионально перспективных обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства, стимулирования их творческого роста, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 24 марта 2021 г. в дистанционном режиме II (зональный) этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (далее - краевой конкурс).
2. Утвердить состав жюри по проведению краевого конкурса (Приложение №1).
3. Руководителям ДМШ и ДШИ Павловского ЗМО обеспечить:
 - 1) проведение краевого конкурса на высоком организационном уровне;
 - 2) соблюдение мер в соответствии с СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - 3) своевременную отправку в адрес Павловского ЗМО заявок от школ на участие обучающихся в краевом конкурсе до **22 марта 2021 г.** по электронной почте МБУ ДО ДШИ ст. Павловской.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской



И.М. Иванилова

ЖЮРИ

II (зонального) этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)

1. Нагорная Татьяна Сергеевна – преподаватель сольного и хорового народного пения КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, председатель.
2. Черненко Анна Викторовна – преподаватель вокально-хоровых дисциплин ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко ст. Выселки.
3. Рец Елена Юрьевна – преподаватель сольного и хорового академического пения ДШИ ст. Павловской.



ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 15.02.2023

№ 27-П

ст-ца Выселки

Об участии в подготовке и проведении торжественного мероприятия, посвященного открытию Года педагога и наставника

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования Выселковский район от 09.02.2023 № 65-р «О подготовке и проведении торжественного мероприятия, посвященного открытию Года педагога и наставника» п р и к а з ы в а ю:

1. Муниципальному казенному учреждению культуры «Организационно-методический центр» станицы Выселки муниципального образования Выселковский район (Дисюк Т.А.) принять участие в подготовке и проведении торжественного мероприятия, посвященного открытию Года педагога и наставника (далее – Мероприятие), 20 февраля 2023 г. в 15.00 ч. в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования детской школе искусств им. Г.Ф. Пономаренко станицы Выселки муниципального образования Выселковский район по адресу: ст-ца Выселки, ул. Ленина, 57:

- 1) подготовить сценарий;
- 2) подготовить видео-презентацию;
- 3) назначить ответственное лицо за организацию выступления творческих коллективов;
- 4) назначить ответственное лиц за организацию работы в зале.

2. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования детской школы искусств им. Г.Ф. Пономаренко станицы Выселки муниципального образования Выселковский район Исаковой Н.О.:

2.1. Организовать участие учащихся театрального отделения (преподаватель Заболотникова Е.Н.) Гнатенко Анастасии и Керимова Артема в качестве ведущих;

2.2. Направить для участия в Мероприятии вокальную группу преподавателей: Мирошниченко А.Л., Дисюк М.С., Мнацаканян Т.В., Галинченко В.А., Полупанову М.А., Черненко А.В., Горлову Ю.В., Маргарян К.А., Землянскую О.А.

3. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования детской школы искусств им. Г.Ф. Пономаренко станицы Выселки

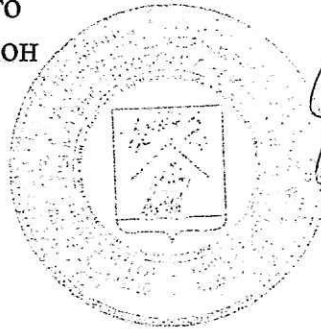
Начальник отдела культуры

Е.А. Дурман

муниципального образования Выселковский район Исаковой Н.О., директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Березанской муниципального образования Кушнарёвой Е.С. организовать посещение преподавателями Мероприятия.

- 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- 5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

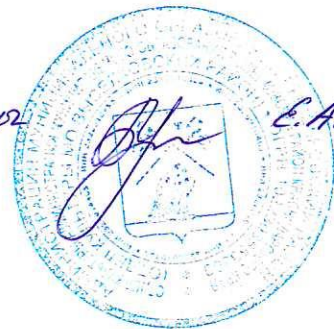
Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Выселковский район



Е.А. Бурлак

КОПИЯ ВЕРНА

Начальник отдела культуры



Е.А. Бурлак